

Deccan Education Society's
FERGUSSON COLLEGE, PUNE
(AUTONOMOUS)

SYLLABUS UNDER AUTONOMY

THIRD YEAR B.A. (German)
SEMESTER - V

SYLLABUS FOR T.Y. B.A.
Academic Year 2018-2019

**Deccan Education Society's
FERGUSSON COLLEGE (AUTONOMOUS), PUNE 411004
Scheme of Course Structure (Faculty of Arts)**

2018-2019

T. Y. B. A. - German

Semester	Course Code *	Title *	Paper	Credits	Exam (I / E)	Marks
V	GER3501	German language Skills - V	General	3	I / E	50 / 50
	GER3502	History of German Culture and Civilization - I	Special	4	I / E	50 / 50
	GER3503	History of German Literature and philosophical Discourses	Special	4	I / E	50 / 50
VI	GER3601	German language skills - VI	General	3	I / E	50 / 50
	GER3602	History of German Culture and Civilization - II	Special	4	I / E	50 / 50
	GER3603	History of German Literature and German Women's writings	Special	4	I / E	50 / 50

T.Y. B.A. (GERMAN) SEMESTER - V
GERMAN PAPER - I:
TITLE: GERMAN LANGUAGE SKILLS - V
PAPER CODE: GER3501

[CREDITS - 3]

Learning Objectives:

1. Enhancing the advanced language skills equivalent to B1 level as per international standards.
2. Developing writing skills as resume writing, application letters, placing an orders and letter of complaints etc.

Title and Contents	
Unit - I	Sport und Gesundheit Wortschatz: Sport, Schlank sein, fit sein, Diät machen. Grammatik: Ob Sätze, Infinitiv als Nomen
Unit - II	Wirtschaftswelt und Geschäftsideen Wortschatz: Geschäftsideen planen und entwickeln Grammatik: Passiv: Präsenz, Perfekt, Modalverben
Unit - III	Humor und Alltag Wortschatz: Witze erzählen, Sprichwörter Grammatik: Plusquamperfekt, zwigligedrige Konnektoren, Wortstellung bei Pronomenhäufung
Unit - IV	Literary texts Handydieb, Titel, Das schwerste Wort
Unit - V	Schreiben: Beschwerdebrief und Anfrage
	Tests and Assignments

References:

1. Textbook: Lagune III (Indian Edition)
2. Collection of literary texts (Compiled by German Department)
3. Relevant worksheets for Grammar and listening comprehension

T. Y. B. A. (GERMAN) SEMESTER - V
GERMAN PAPER - II:
TITLE: HISTORY OF GERMAN CULTURE AND CIVILISATION - I
PAPER CODE: GER3502

[CREDITS - 4]

Learning Objectives:

1. History of Germany from Migration of Germanic tribes till the end of 2nd World War.
2. Reading relevant literary texts.
3. Non-literary texts as well as documentaries that deal with current issues in and around Europe.

Title and Contents	
Unit - I	(Part I) Die Germanen und Völkerwanderung Die germanischen Stämme, Das frühere Leben der Germanen, Das Reich der Franken
Unit - II	Karl der Große Das erste Reich, Investiturstreit und kirchliche Politik
Unit - III	Das Mittelalter Die kulturelle Geschichte zwischen 1150-1450, Renaissance, Reformation und Gegenreformation
Unit - IV	Der dreißig-jährige Krieg Die Kluft zwischen Protestantismus und Katholizismus Absolutismus
Unit - V	Literarische Texte Gedichte aus Mittelalter und Barock
Unit - VI	(Part II) Nicht literarische Texte <ul style="list-style-type: none"> - Migranten und Migrationspolitik Deutschlands - Klima - Filme und Musik (aus den obenerwähnten Themen auszuwählen)
Tests and Assignments	

References:

1. History of Germany (compiled material)
2. Collection of literary texts (compiled material)
3. Compilation of assorted non-literary texts
4. Relevant documentary films

T. Y. B. A. (GERMAN) SEMESTER - V
GERMAN PAPER - III
TITLE: HISTORY OF GERMAN LITERATURE
AND PHILOSOPHICAL DISCOURSES
PAPER CODE: GER3503

[CREDITS - 4]

Learning Objectives:

1. Tracing the development of literary movements (Epoch) from 17th - 19th century along with engagements of relevant literary texts.
2. Introduction and a brief overview of German philosophers and their philosophical discourses.

Title and Contents	
Unit - I	(Part I) History of German Literature Aufklärung - Sturm und Drange Merkmale, Fabel, Ringparabel (Nathan der Weise)
Unit - II	Klassik Merkmale und Gedichte (Goethe und Schiller)
Unit - III	Romantik Merkmale, Gedichte und „Aus dem Leben eines Taugenichts“ (Novelle)
Unit - IV	(Part II) Philosophical discourses Was ist Philosophie? Eine Einführung
Unit - V	Imperialismus und Rationalismus Einführung in die Philosophie von Immanuel Kant
Unit - VI	Idealismus und das 20 Jahrhundert Philosophie von Friedrich Nietzsche und Martin Heidegger
	Tests and Assignments

References:

1. History of German literature (compiled material)
2. „Aus dem Leben eines Taugenichts“ by Joseph von Eichendorff
3. Compiled texts for Philosophy (Sophies Welt for reference)
4. ‘Taugenichts’ film

Deccan Education Society's
FERGUSSON COLLEGE, PUNE
(AUTONOMOUS)

SYLLABUS UNDER AUTONOMY

THIRD YEAR B.A. (German)
SEMESTER - VI

SYLLABUS FOR T.Y. B.A.
Academic Year 2018-2019

T. Y. B. A. (GERMAN) SEMESTER - VI
GERMAN PAPER - I
TITLE: GERMAN LANGUAGE SKILLS - V
PAPER CODE: GER3601

[CREDITS - 3]

Learning Objectives

1. Enhancing the advanced language skills equivalent to BI level as per international standards.
2. Developing writing skills as resume writing, application letters, Placing an orders and letter of complaints etc.

Title and Contents	
Unit - I	Vergangenheit und Zukunft Wortschatz: Historische Ereignisse, Wahlkampf Grammatik: Futur, KII der Vergangenheit, Haben zu und Sein zu
Unit - II	Literatur und Kunst Wortschatz: Kulturereignisse, literarische Szenen Grammatik: Passiv: Partizip I und II, erweiterte Partizipiale Phrasen, erweiterte Bedeutungen der Modalverben
Unit - III	Sprachen und Begegnungen Wortschatz: über Sprachen sprechen, Sprachspiele Grammatik: Nominalkomposita, Konjunktiv I im Präsenz und Perfekt
Unit - IV	Literary Texts Jetzt, männlicher Briefmarke, Statistik, Im Park
Unit - V	Schreiben Lebenslauf, Bewerbung um Job oder einen Studienplatz
Tests and Assignments	

References:

1. Textbook: Lagune III (Indian Edition)
2. Collection of literary texts (compiled by German department.)
3. Relevant worksheets for Grammar and listening comprehension

T. Y. B. A. (GERMAN) SEMESTER - VI**GERMAN PAPER - II****TITLE: HISTORY OF GERMAN CULTURE AND CIVILISATION - II****PAPER CODE: GER3602****[CREDITS - 4]****Learning Objectives:**

1. History of Germany from Migration of Germanic tribes till the end of 2nd World War.
2. Reading relevant literary texts.
3. Non-literary texts as well as documentaries that deal with current issues in and around Europe.

Title and Contents	
Unit - I	(Part I)
	Preußenreich Die Geschichte Preußens, Otto von Bismarck
Unit - II	Der erste Weltkrieg Die Politik der Großmächte, Wilhelm der II, der Friede von Versailles
Unit - III	Die Weimarer Republik Die Zeit zwischen den zwei Weltkriegen
Unit - IV	Nazidiktatur und der 2. Weltkrieg Hitlerdiktatur, NSDAP, der 2. Weltkrieg
Unit - V	Literarische Texte Gedichte und Kurzgeschichte
Unit - VI	(Part II)
	Nicht literarische Texte <ul style="list-style-type: none"> - Mehrsprachigkeit in Europa - Klimawandel und das ökologische Bewußtsein - Die Herausforderungen der Globalisierung - Messen (aus diesen Themen auszuwählen)
Tests and Assignments	
References:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. History of Germany (compiled material) 2. Collection of literary texts (compiled material) 3. Compilation of assorted non-literary texts 4. Relevant documentary films 	

T. Y. B. A. (GERMAN) SEMESTER - VI
GERMAN PAPER - III
TITLE: HISTORY OF GERMAN LITERATURE AND
GERMAN WOMEN'S WRITINGS
PAPER CODE: GER3603

[CREDITS - 4]

Learning Objectives:

1. Tracing the development of literary movements (Epoch) from 17th - 19th century along with engagements of relevant literary texts.
2. Engagement with Women's writers in German.

Title and Contents	
Unit - I	(Part I) History of German Literature Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland Merkmale und Gedichte
Unit - II	Klassik Merkmale und Gedichte (Goethe und Schiller)
Unit - III	Realismus und Naturalismus Merkmale, Auszüge aus Effi Briest und Gedichte
Unit - IV	Literatur der Jahrhundertwende Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus
Unit - V	Literatur des 20. Jahrhunderts Weimarer Republik, Literatur im dritten Reich Merkmale und Gedichte
Unit - VI	(Part II) Women's writings in German Elfriede Jelinek, Ingeborg Bachmann, Annette von Droste-Hülshoff, Christa Wolf, Judith Hermann, Karen Duve (Aus der Liste auszuwählen)
	Tests and Assignments

References:

1. History of German literature (compiled material)
2. Compiled Material