



Deccan Education Society's
FERGUSSON COLLEGE (AUTONOMOUS),
PUNE

Syllabus under NEP

for

F. Y. B. A. Marathi (मराठी)

From Academic Year **2023-24**

Fergusson College (Autonomous), Pune
Proposed First Year Curriculum as per NEP 2020

Course codes and Titles
Department of Marathi

UG Programme

Semester	Paper Type	PaperCode	Paper Name	Credits
I	(Major)	MRT - 100	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - १	02
	(Major)	MRT - 101	नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास कथा आणि कादंबरी	04
	(Minor)	MRT - 111	भावगद्य (निवडक ललितगद्य)	02
	(OE-1)	MRT - 120	भावगद्य (निवडक ललितगद्य)	02
	(SEC-1)	MRT - 140	भाषांतर - 1	02
II	(Major)	MRT - 150	मराठी व्याकरण - १	02
	(Major)	MRT - 151	नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास कविता आणि ललितगद्य	04
	(Minor)	MRT - 161	शिवगीते आणि स्वातंत्र्यसूक्ते (निवडक कविता)	02
	(OE-2)	MRT - 170	शिवगीते आणि स्वातंत्र्यसूक्ते (निवडक कविता)	02
	(VSC-1)	MRT - 180	मुद्रित शोधन, संगणकीय मराठी, संपादन कौशल्ये	02
	(SEC-2)	MRT - 190	भाषांतर - 2	02

Name of Programme	B.A. Marathi : प्रथम वर्ष: सत्र १	
Title of the Course	व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी	
Course Code	MRT - 100	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	विविध भाषिक कौशल्यांची (श्रवण, लेखन, वाचन, संभाषण आणि भाषण) ओळख करून देणे.	१
CO2	श्रवण आणि भाषण या कौशल्यांची वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.	१, २
CO3	वाचनवेग कसा मोजायचा याचे प्रात्यक्षिक करणे.	२, ३
CO4	लेखन आणि संभाषण या कौशल्यांचा अभ्यास करणे.	३, ४
CO5	निबंध ही संकल्पना समजावून घेणे. निबंधांचे विविध प्रकार सोदाहरण अभ्यासणे. निबंधलेखनाचे प्रत्यक्ष उपयोजन करणे.	४, ५
CO6	संवाद लेखन या घटकांचे महत्त्व सांगणे. संवादलेखनाचे कौशल्य आत्मसात करणे. संवादलेखनाविषयी आवड निर्माण करणे.	५, ६

घटक	तपशील	तासिका
१	भाषिक कौशल्ये - संकल्पना आणि स्वरूप	६
२	वाचनकौशल्यांचा अभ्यास, वाचनवेग मोजणी	८
३.	लेखन आणि संभाषण या कौशल्यांचा अभ्यास	८
४.	निबंधलेखन आणि संवादलेखन यांचे उपयोजन	८

संदर्भ पुस्तके -

१. व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
२. व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे.
३. व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन पुणे
४. सुगम मराठी व्याकरण आणि लेखन, मो.रा.वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
५. मराठी लेखन मार्गदर्शिका, यास्मिन शेख, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई

Name of Programme	B.A. Marathi : प्रथम वर्ष: सत्र १	
Title of the Course	मराठी विशेषस्तर १ : नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास : कथा आणि कादंबरी सहा कथाकार – संपादक भालचंद्र फडके (कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे) जैत रे जैत - गो. नी. दांडेकर (मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई)	
Course Code	MRT - 101	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	साहित्य आणि वाङ्मयप्रकार या संकल्पना समजून घेणे.	1
CO2	कथा आणि कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराच्या वैशिष्ट्यांचे सोदाहरण स्पष्टीकरण करता येणे.	3
CO3	'सहा कथाकार' आणि 'जैत रे जैत' या पुस्तकांतील कथानकाचे व्यवस्थित वाचन करता येणे आणि त्याचे नेमके आकलन करता येणे.	3
CO4	'सहा कथाकार' आणि 'जैत रे जैत' मधील कथांचे / कथानकाचे (विषय, व्यक्तिचित्रण, वर्णनशैली इ.) वर्गीकरण आणि विश्लेषण करता येणे.	4
CO5	अभ्यासक्रमाला असलेल्या कथासंग्रहातील आणि कादंबरीतील व्यक्ती आणि मानवी प्रवृत्ती यांतील साम्यभेद ओळखता येणे.	5
CO6	अभ्यासक्रमाला असलेल्या कथासंग्रहातील आणि कादंबरीतील आशय, आविष्कार अशा विविध तत्वांच्या आधारे मूल्यमापन करता येणे.	5

घटक	तपशील	तासिका
१	वाङ्मयप्रकार – संकल्पना, सिद्धान्त, आणि स्वरूप	१५
२	मराठीतील कथा आणि कादंबरी यांची परंपरा	१५
३.	सहा कथाकार (भालचंद्र फडके) – ५ कथाकरांच्या प्रत्येकी २ कथांचा अभ्यास	१५
४.	जैत रे जैत या कादंबरीचा अभ्यास	१५

संदर्भग्रंथ –

१. सहा कथाकार – संपादक भालचंद्र फडके, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
२. जैत रे जैत - गो. नी. दांडेकर, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
३. कथा : संकल्पना आणि समीक्षा, सुधा जोशी, मौज प्रकाशन, मुंबई
४. मराठी कथा : उद्गम आणि विकास, उषा हस्तक, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
५. साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार, वा.ल.कुलकर्णी गौरवग्रंथ, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
६. वाङ्मयाचे अध्यापन, संपा. द.दि.पुंडे, वा.पु.गिंडे, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
७. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
८. धार आणि काठ, नरहर कुरुंदकर, देशमुख आणि कंपनी, पुणे
९. वाङ्मयीन संज्ञा संकल्पना कोश, संपा., वसंत आबाजी डहाके, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
१०. मराठी वाङ्मयकोश, संपा. विजया राजाध्वक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
११. आशक मस्त फकीर, वीणा देव, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
१२. स्मरणे गोनीदांची, वीणा देव, मृण्मयी प्रकाशन, पुणे

Name of Programme	B.A. Marathi : सत्र १ : प्रथम वर्ष कला	
Title of Course	(Minor) : भावगद्य (निवडक १० ललितलेख)	
Course Code	MRT - 111	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive Level (Bloom's Level) (Level 1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठी साहित्य आणि त्याचे विविध प्रकार ही संकल्पना समजावून घेणे.	1
CO2	ललितगद्य या साहित्य प्रकाराची संकल्पना समजून घेणे.	2
CO3	निवडक ललितगद्यांचा आस्वाद घेणे.	3
CO4	ललितगद्यातील आशयाचा अभ्यास करणे	4
CO5	ललितगद्यातील आविष्काराचा आणि भाषेचा अभ्यास करणे	5
CO6	एखाद्या विषयावरच्या ललितगद्याचे लेखन करता येणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	ललितगद्य - संकल्पना आणि स्वरूप	६
२	ललितगद्यांचे वाचन आणि आस्वाद	८
३.	ललितगद्यांचे वर्गीकरण	८
४.	ललितलेखाचे लेखन - प्रत्यक्ष उपयोजन	८

MRT - 111 : भावगद्य (निवडक ललितगद्य) (Minor)

भाषा आणि अन्य क्षेत्रे

१	जीव घाबरा करणारी भाषा	मॅक्सीन बर्नसन	६	आतले आणि बाहेरचे	गो.वि.करंदीकर
२	भयंकर सुंदर मराठी भाषा	द.दि.पुंडे	७	अर्थात	अच्युत गोडबोले
३	बेलभाषा	सुमन बेलवलकर	८	अरण्यवाचन	मारुती चितमपल्ली
४	भाषावेध	विद्युल्लेखा अकलूजकर	९	फर्ग्युसनच्या टेकडीवरून	इंदिरा संत
५	भाषाभिवृद्धीची सामाजिक दृष्टी	श्री.म.माटे	१०	किमया	माधव आचवल

संदर्भग्रंथ -

१. लघुनिबंध ते मुक्तगद्य, संपा. वि. शं. चौघुले, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
२. साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार, वा.ल.कुलकर्णी गौरवग्रंथ, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
३. वाङ्मयाचे अध्यापन, संपा. द.दि.पुंडे, वा.पु.गिंडे, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
४. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
५. वाङ्मयीन संज्ञा संकल्पना कोश, संपा., वसंत आबाजी डहाके, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
६. मराठी वाङ्मयकोश, संपा. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई

Name of Programme	B.A. Marathi : सत्र १ : प्रथम वर्ष कला	
Title of Course	(General / Open Elective) : भावगद्य (निवडक १० ललितलेख)	
Course Code	MRT - 120	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive Level (Bloom's Level) (Level 1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठी साहित्य आणि त्याचे विविध प्रकार ही संकल्पना समजावून घेणे.	1
CO2	ललितगद्य या साहित्य प्रकाराची संकल्पना समजून घेणे.	2
CO3	निवडक ललितगद्यांचा आस्वाद घेणे.	3
CO4	ललितगद्यातील आशयाचा अभ्यास करणे	4
CO5	ललितगद्यातील आविष्काराचा आणि भाषेचा अभ्यास करणे	5
CO6	एखाद्या विषयावरच्या ललितगद्याचे लेखन करता येणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	ललितगद्य – संकल्पना आणि स्वरूप	६
२	ललितगद्यांचे वाचन आणि आस्वाद	८
३.	ललितगद्यांचे वर्गीकरण	८
४.	ललितलेखाचे लेखन - प्रत्यक्ष उपयोजन	८

MRT - 120 : भावगद्य (निवडक ललितगद्य) (GE / OE)

भाषा आणि अन्य क्षेत्रे

१	जीव घाबरा करणारी भाषा	मॅक्सीन बर्नसन	६	आतले आणि बाहेरचे	गो.वि.करंदीकर
२	भयंकर सुंदर मराठी भाषा	द.दि.पुंडे	७	अर्थात	अच्युत गोडबोले
३	बेलभाषा	सुमन बेलवलकर	८	अरण्यवाचन	मारुती चितमपल्ली
४	भाषावेध	विद्युल्लेखा अकलूजकर	९	फर्ग्युसनच्या टेकडीवरून	इंदिरा संत
५	भाषाभिवृद्धीची सामाजिक दृष्टी	श्री.म.माटे	१०	किमया	माधव आचवल

संदर्भग्रंथ –

१. लघुनिबंध ते मुक्तगद्य, संपा. वि. शं. चौधुले, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
२. साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार, वा.ल.कुलकर्णी गौरवग्रंथ, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
३. वाङ्मयाचे अध्यापन, संपा. द.दि.पुंडे, वा.पु.गिंडे, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
४. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
५. वाङ्मयीन संज्ञा संकल्पना कोश, संपा., वसंत आबाजी डहाके, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
६. मराठी वाङ्मयकोश, संपा. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई

Name of Programme	B.A. Marathi : सत्र १ : प्रथम वर्ष कला	
Title of Course	भाषांतर - १ (Skill Enhancement Course)	
Course Code	MRT - 140	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive Level (Bloom's Level) (Level 1/2/3/4/5/6)
CO1	भाषांतर ही संकल्पना समजावून घेणे.	1
CO2	भाषांतराचे विविध प्रकार समजावून घेणे.	2
CO3	भाषांतराची संगणकीय साधने अभ्यासणे.	3
CO4	मराठी आणि हिंदी या 2 भाषांचा तौलनिक अभ्यास करणे	4
CO5	मराठी आणि हिंदी या 2 भाषांची वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.	5
CO6	मराठी आणि हिंदी भाषांतराचे उपयोजन करणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	भाषांतर : संकल्पना, स्वरूप आणि प्रकार	६
२	भाषांतराचे विविध प्रकार	८
३.	मराठी आणि हिंदी भाषांचा तौलनिक अभ्यास	८
४.	मराठी आणि हिंदी भाषांतून भाषांतराचे उपयोजन - लेख, कविता, कथा इत्यादी	८

संदर्भग्रंथ -

१. भाषांतरमीमांसा, संपादक कल्याण काळे, अंजली सोमण, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
२. अनुवादमीमांसा, संपा. केशव तुपे, कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद
३. भाषांतर, विलास सारंग, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई

Name of Programme	B.A. Marathi : प्रथम वर्ष: सत्र २	
Title of the Course	मराठी व्याकरण	
Course Code	MRT - 150	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठी भाषेची आणि व्याकरण या संकल्पनेची ओळख करून देणे. भाषेच्या अभ्यासाचे म्हणजे व्याकरणाचे महत्त्व स्पष्ट करणे.	१, ३
CO2	लिपी म्हणजे काय, याचा अभ्यास करणे.	१, २
CO3	लेखनविषयक नियमांचे महत्त्व आणि आवश्यकता समजून घेणे. विविध लेखनविषयक नियमांचा अभ्यास करणे.	२, ३
CO4	विविध वृत्ते आणि अलंकार यांचा परिचय करून देणे.	३, ४
CO5	निवडक वृत्ते आणि अलंकार यांचा सविस्तर अभ्यास करणे.	४, ५
CO6	पारिभाषिक संज्ञा म्हणजे काय हे समजून घेणे. मराठी-इंग्रजी पारिभाषक संज्ञांचा परिचय करून घेणे.	५, ६

घटक	तपशील	तासिका
१	भाषा आणि व्याकरण – संकल्पना आणि स्वरूप	६
२	देवनागरी लिपीची आणि लेखननियमांची ओळख	८
३.	वृत्ते आणि अलंकार यांचा अभ्यास आणि उपयोजन	८
४.	पारिभाषिक संज्ञा संकल्पना, ओळख आणि प्रत्यक्ष उपयोजन	८

संदर्भ पुस्तके –

- सुगम मराठी व्याकरण आणि लेखन, मो.रा.वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर
- व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे
- व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- छंदोरचना, माधवराव पटवर्धन,
- छंदोमीमांसा, शुभांगी पातुरकर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे

Name of Programme	B.A. Marathi : प्रथम वर्ष: सत्र २	
Title of the Course	मराठी विशेषस्तर १ : नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास : कविता आणि ललितगद्य संपादित काव्यसंग्रह ; लघुनिबंध ते मुक्तगद्य (संपा. वि. शं. चौघुले, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई)	
Course Code	MRT - 151	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	कविता आणि ललितगद्य या वाङ्मयप्रकाराची संकल्पना समजून घेणे.	1
CO2	कविता आणि ललितगद्य यांमार्गे असणाऱ्या भावनांची अभिव्यक्ती या घटकाचे सोदाहरण स्पष्टीकरण करता येणे.	3
CO3	कवितासंग्रहातील सर्व कवितांचे आणि ललितगद्य वेच्यांचे व्यवस्थित वाचन करून त्यातील गुणव्यंजक शब्द, प्रतिमांचा अर्थ लावता येणे.	3
CO4	नेमलेल्या कवितांचे आणि ललितगद्य वेच्यांचे वर्गीकरण, विश्लेषण करता	4
CO5	अभ्यासक्रमाला असलेल्या कविता आणि ललितगद्य वेच्यांमधील वर्ण्यविषय आणि मानवी प्रवृत्ती यांच्यातील नाते ओळखता येणे.	5
CO6	अभ्यासक्रमाला असलेल्या कविता आणि ललितगद्य वेच्यांचे आशय, आविष्कार यांच्या आधारे मूल्यमापन करता येणे.	5

घटक	तपशील	तासिका
१	कविता आणि ललितगद्य वाङ्मयप्रकार - संकल्पना, सिद्धान्त, आणि स्वरूप	१५
२	मराठीतील कविता आणि ललितगद्य यांची परंपरा	१५
३.	नेमलेल्या २० कवितांचा अभ्यास	१५
४.	नेमलेल्या १० ललितगद्यांचा अभ्यास	१५

क्र.	कवितेचे नाव	कवीचे नाव
१	नवा शिपाई	केशवसुत
२	झपुर्झा	केशवसुत
३	आम्ही कोण?	केशवसुत
४	औदुंबर	बालकवी
५	श्रावणमास	बालकवी
६	फुलराणी	बालकवी
७	उदासीनता	बालकवी
८	पिपांत मेले	बा.सी.मर्ढेकर
९	भंगू दे कठीण्य माझे	बा.सी.मर्ढेकर
१०	धुक्यात आलीस भल्या पहाटे	बा.सी.मर्ढेकर
११	अजुनी येतो वास फुलांना	बा.सी.मर्ढेकर
१२	आले मी	इंदिरा संत
१३	मध्यमवर्गी गार्गी	इंदिरा संत

क्र.	कवितेचे नाव	कवीचे नाव
१४	गगन सदन तेजोमय	वसंत बापट
१५	बाभूळ	वसंत बापट
१६	आली कोकणगाडी	वसंत बापट
१७	चार शब्द	नारायण सुर्वे
१८	विज्ञता विज्ञता स्वतःला	नारायण सुर्वे
१९	माझी आई	नारायण सुर्वे
२०	कठीण होत आहे	नारायण सुर्वे
२१	बाई मी धरण वांधते	दया पवार
२२	टेरिलीन शर्टातला मी	दया पवार
२३	कोंडवाडा	दया पवार
२४	काट्याकुट्याचा तुडवीत	इंद्रजित भालेराव
२५	सांगा माझ्या बापाने	इंद्रजित भालेराव
२६	माझ्या कवितेची चव	इंद्रजित भालेराव

ललितगद्य

१	अनादरो भवति	वि.द.घाटे	६	कारवार : सृष्टीचा अलंकार	रवींद्र पिंगे
२	भ्रमंती	इरावती कर्वे	७	झोपाळा	मधु मंगेश कर्णिक
३	जोगवा	दुर्गा भागवत	८	शून्य मनाच्या घुमटात	मंगेश पाडगावकर
४	शिरावर भार ढगांचा	विंदा करंदीकर	९	रूप पाहता लोचनी : वास्तू	माधव आचवल
५	भ्रांत	श्रीनिवास विनायक कुलकर्णी	१०	मनातलं आभाळ	अरुणा ढेरे

संदर्भग्रंथ -

१. लघुनिबंध ते मुक्तगद्य, संपा. वि. शं. चौघुले, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
२. साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार, वा.ल.कुलकर्णी गौरवग्रंथ, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
३. वाङ्मयाचे अध्यापन, संपा. द.दि.पुंडे, वा.पु.गिंडे, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
४. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
५. वाङ्मयीन संज्ञा संकल्पना कोश, संपा., वसंत आबाजी डहाके, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
६. मराठी वाङ्मयकोश, संपा. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई

Name of Programme	B.A. Marathi : सत्र २ : प्रथम वर्ष कला	
Title of Course	गीतकाव्य (Minor) : शिवगीते आणि स्वातंत्र्यसूक्ते	
Course Code	MRT - 161	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive Level (Bloom's Level) (Level 1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठी साहित्य आणि त्याचे विविध प्रकार ही संकल्पना समजावून घेणे.	1
CO2	कविता या साहित्य प्रकाराची संकल्पना समजून घेणे.	2
CO3	निवडक कवितांचा आस्वाद घेणे.	3
CO4	कवितांच्या आशयाचा अभ्यास करणे	4
CO5	कवितांच्या आविष्काराचा आणि भाषेचा अभ्यास करणे	5
CO6	एखाद्या विषयावर कवितालेखन करता येणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	कविता - संकल्पना आणि स्वरूप	६
२	कवितांचा आस्वाद	८
३.	कवितांचे गीतरूपांतर आणि वर्गीकरण	८
४.	काव्यलेखन - प्रत्यक्ष उपयोजन	८

MRT - 161 : गीतकाव्य (Minor)

शिवगीते आणि स्वातंत्र्यसूक्ते

१	जयदेव जयदेव शिवराया	वि.दा.सावरकर	९	जयोस्तुते	वि.दा.सावरकर
२	हे हिंदुनृसिंहा प्रभो शिवाजी	वि.दा.सावरकर	१०	सागरा प्राण तळमळला	वि.दा.सावरकर
३	वेडात मराठे वीर	कुसुमाग्रज	११	वेदमंत्राहून आम्हां	ग.दि.माडगूळकर
४	सरणार कधी रण	कुसुमाग्रज	१२	उठा राष्ट्रवीर हो	ग.दि.माडगूळकर
५	गुणी बाळ असा	गोविंदाग्रज	१३	हे राष्ट्र देवतांचे	ग.दि.माडगूळकर
६	शतकांच्या यज्ञातून	शंकर वैद्य	१४	आनंदकंद ऐसा	आनंदराव टेकाडे
७	निश्चयाचा महामेरू	समर्थ रामदास	१५	जय जय महाराष्ट्र माझा	राजा बढे
८	आनंदवनभुवनी	समर्थ रामदास	१६	मराठी पाऊल पडते पुढे	शांता शेळके

संदर्भग्रंथ -

१. राजा शिवछत्रपती, बाबासाहेब पुरंदरे, पुरंदरे प्रकाशन, पुणे
२. साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार, वा.ल.कुलकर्णी गौरवग्रंथ, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
३. वाङ्मयाचे अध्यापन, संपा. द.दि.पुंडे, वा.पु.गिंडे, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई

Name of Programme	B.A. Marathi : सत्र २ : प्रथम वर्ष कला	
Title of Course	गीतकाव्य (General / Open Elective) : शिवगीते आणि स्वातंत्र्यसूक्ते	
Course Code	MRT - 170	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive Level (Bloom's Level) (Level 1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठी साहित्य आणि त्याचे विविध प्रकार ही संकल्पना समजावून घेणे.	1
CO2	कविता या साहित्य प्रकाराची संकल्पना समजून घेणे.	2
CO3	निवडक कवितांचा आस्वाद घेणे.	3
CO4	कवितांच्या आशयाचा अभ्यास करणे	4
CO5	कवितांच्या आविष्काराचा आणि भाषेचा अभ्यास करणे	5
CO6	एखाद्या विषयावर कवितालेखन करता येणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	कविता – संकल्पना आणि स्वरूप	६
२	कवितांचा आस्वाद	८
३.	कवितांचे गीतरूपांतर आणि वर्गीकरण	८
४.	काव्यलेखन - प्रत्यक्ष उपयोजन	८

MRT - 170 : गीतकाव्य (GE / OE)

शिवगीते आणि स्वातंत्र्यसूक्ते

१	जयदेव जयदेव शिवराया	वि.दा.सावरकर	९	जयोस्तुते	वि.दा.सावरकर
२	हे हिंदुनृसिंहा प्रभो शिवाजी	वि.दा.सावरकर	१०	सागरा प्राण तळमळला	वि.दा.सावरकर
३	वेडात मराठे वीर	कुसुमाग्रज	११	वेदमंत्राहून आम्हां	ग.दि.माडगूळकर
४	सरणार कधी रण	कुसुमाग्रज	१२	उठा राष्ट्रवीर हो	ग.दि.माडगूळकर
५	गुणी बाळ असा	गोविंदाग्रज	१३	हे राष्ट्र देवतांचे	ग.दि.माडगूळकर
६	शतकांच्या यज्ञातून	शंकर वैद्य	१४	आनंदकंद ऐसा	आनंदराव टेकाडे
७	निश्चयाचा महामेरू	समर्थ रामदास	१५	जय जय महाराष्ट्र माझा	राजा बढे
८	आनंदवनभुवनी	समर्थ रामदास	१६	मराठी पाऊल पडते पुढे	शांता शेळके

संदर्भग्रंथ –

१. राजा शिवछत्रपती, बाबासाहेब पुरंदरे, पुरंदरे प्रकाशन, पुणे
२. साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार, वा.ल.कुलकर्णी गौरवग्रंथ, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
३. वाङ्मयाचे अध्यापन, संपा. द.दि.पुंडे, वा.पु.गिंडे, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई

Name of Programme	B.A. Marathi : सत्र २ : द्वितीय वर्ष कला	
Title of the Course	मुद्रित शोधन, संगणकीय मराठी (Vocational Skill Course)	
Course Code	MRT - 180	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठीचे लेखनविषयक नियम समजून घेणे.	1
CO2	लेखनविषयक नियमांच्या आवश्यकतेची चर्चा करणे.	2
CO3	मुद्रितशोधनाच्या खुणांची सोदाहरण चर्चा करणे.	3
CO4	संगणकावर मराठी भाषेचा वापर करण्यासाठी युनिकोड टंकांचा अभ्यास करणे.	4
CO5	संगणकावर वापरता येणाऱ्या मुक्त आणि व्यक्त स्रोत साधनांचा अभ्यास करणे.	5
CO6	वर्ड, एक्सेल आणि पॉवरपॉइंट या साधनांचा कुशल वापर करणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	देवनागरी लिपी, मराठीचे लेखनविषयक नियम यांची ओळख	६
२	मुद्रितशोधनाचे नियम आणि उपयोजन	८
३.	संगणकीय मुक्त आणि व्यक्त स्रोत साधनांची आणि युनिकोडची ओळख	८
४.	वर्ड, एक्सेल आणि पॉवरपॉइंट या साधनांचे उपयोजन	८

संदर्भग्रंथ -

- सुगम मराठी व्याकरण आणि लेखन, मो.रा.वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर
- व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे
- व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- पॉप्युलर रीतीपुस्तक, मृदुला जोशी, रामदास भटकळ, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

Name of Programme	B.A. Marathi : सत्र २ : प्रथम वर्ष कला	
Title of Course	भाषांतर – २ (Skill Enhancement Course)	
Course Code	MRT - 190	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive Level (Bloom's Level) (Level 1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठी आणि इंग्रजी या 2 भाषांचा तौलनिक अभ्यास करणे	1
CO2	मराठी आणि इंग्रजी या 2 भाषांची वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.	2
CO3	मराठी आणि इंग्रजी भाषांतराचे उपयोजन करणे.	3
CO4	मराठी आणि इंग्रजी भाषांतर साधनांची सोदाहरण चर्चा करणे.	4
CO5	निवडक मराठी – हिंदी भाषांतराचे मूल्यमापन करणे.	5
CO6	निवडक मराठी – इंग्रजी भाषांतराचे मूल्यमापन करणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	मराठी आणि इंग्रजी या 2 भाषांचा तौलनिक अभ्यास, भाषांची वैशिष्ट्ये – मराठी वाक्यकोश – वा. के. लेले	६
२	इंग्रजीतून मराठीत झालेली भाषांतरे – विकिपीडिया नोंदी	८
३.	वृत्तपत्रीय बातम्या आणि लेख, पुस्तक / चित्रपट परीक्षणे	८
४.	कविता, कथा आणि कादंबरी आणि उपयोजन	८

संदर्भग्रंथ -

१. भाषांतरमीमांसा, संपादक कल्याण काळे, अंजली सोमण, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
२. अनुवादमीमांसा, संपा. केशव तुपे, कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद
३. भाषांतर, विलास सारंग, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
४. वाक्यकोश, वा.के.लेले, राजहंस प्रकाशन, पुणे