

**Deccan Education Society's
FERGUSSON COLLEGE (AUTONOMOUS),
PUNE**

Syllabus

for

S. Y. B. A. (Subject : MARATHI)

[Pattern 2019]

(B.A. Semester-III and Semester-IV)

From Academic Year

2020-21

Fergusson College (Autonomous), Pune**Structure of S.Y.B.A. – Faculty of Arts and Humanities**Under CBCS pattern (2019-20) *effective from June 2020***Equivalence Syllabus for Department of Marathi**

SY BA	New CBCS Pattern	Old /Existing Pattern
Sem III	DSE 1A (4 credits) नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास - नाटक MAR2301:	Special Paper 1 नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास - नाटक MAR2301:
	DSE 2A (4 credits) अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - १ MAR2302:	Special Paper 2 अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - १ MAR2302:
	SEC 1A (3 credits) पारंपरिक मराठी - ३ किंवा MAR2304: व्यावहारिक मराठी - ३ MAR2303:	General Paper 2 पारंपरिक मराठी - ३ किंवा MAR2304: व्यावहारिक मराठी - ३ MAR2303:
	SEC 2A (2 credits) (Value/Skill Based) रसग्रहण MAR2305:	----

Note: SEC 1A is CC '1 or 2' (General paper for other department students)

SY BA	New CBCS Pattern	Old Existing Pattern
Sem IV	DSE 1B (4 credits) नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास - कादंबरी MAR2401:	Special Paper 1 नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास - कादंबरी MAR2401:
	DSE 2B (4 credits) अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - २ MAR2402:	Special Paper 2 अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - २ MAR2402:
	SEC 1B (3 credits) पारंपरिक मराठी - ४ किंवा MAR2404: व्यावहारिक मराठी - ४ MAR2403:	General Paper 2 पारंपरिक मराठी - ४ किंवा MAR2404: व्यावहारिक मराठी - ४ MAR2403:
	SEC 2B (2 credits) MAR2405: (Value/Skill Based/ Field Work of SEC-1B) कोशरचना	----

Note: SEC 1B is CC-'1 or 2' (General paper for other department students)

S.Y. B.A. Semester III**Subject: मराठी****DSE 1A - Special Paper 1 (MAR2301): नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास - नाटक [Credits-3]****Course Outcomes :**

- CO1:** साहित्यप्रकार या संकल्पनेची तात्त्विक ओळख होते.
CO2 नाटक या साहित्यप्रकाराचा सविस्तर अभ्यास केला जातो.
CO3 नाटकाच्या विविध अंगांचा परिचय होतो..
CO4 मराठी नाटकाच्या परंपरेचा अभ्यास होतो.
CO5 कोणत्याही नाटकाचे तपशीलवार परीक्षण करता येते.

Unit	Details	Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> साहित्यप्रकार या संकल्पनेची ओळख नाटक या साहित्यप्रकाराची वैशिष्ट्ये मराठी नाटकाची परंपरा 	[12]
II	<ul style="list-style-type: none"> अश्रुंची झाली फुले - वसंत कानेटकर नाटककाराचा परिचय नाटकाचे कथानक 	[12]
III	<ul style="list-style-type: none"> अश्रुंची झाली फुले - वसंत कानेटकर पात्ररचना - व्यक्तिचित्रण नाटकातील संवाद 	[12]
IV	<ul style="list-style-type: none"> नाटकाचे नेपथ्य, रंगभुषा, वेशभुषा इत्यादी घटक प्रत्यक्ष प्रयोग 	[12]

संदर्भग्रंथ -

- अश्रुंची झाली फुले - वसंत कानेटकर

S.Y.B.A. Semester III**Subject: मराठी****DSE 2A - Special Paper 2 (MAR2302):**

अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – भाग १ [Credits-3]

Course Outcomes

- C01 मराठीतील विविध वाङ्मयीन कालखंडांची माहिती होते.
 C02 वाङ्मय आणि इतिहास यांचा परस्परसंबंध लावता येतो.
 C03 १९व्या शतकाची सामाजिक आणि सांस्कृतिक पार्श्वभूमी ज्ञात होते.
 C04 विविध साहित्यिक, साहित्यप्रकार आणि त्यांच्या लेखनाची प्रेरणा यांचा अभ्यास करता येणे.

Unit	Details	Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाच्या कालखंडाची ओळख -१८०० ते १९२० वाङ्मय आणि इतिहास या संकल्पना. वाङ्मय आणि इतिहास यांचा परस्परसंबंध 	[12]
II	<ul style="list-style-type: none"> १९व्या शतकाची सामाजिक आणि सांस्कृतिक पार्श्वभूमी मराठी साहित्यावर १९व्या शतकाचा प्रभाव 	[12]
III	<ul style="list-style-type: none"> १९व्या शतकातील नवीन साहित्यप्रकारांची ओळख समाजप्रबोधन, भाषांतरयुग, नियतकालिक युग या नामकरणांची ओळख 	[12]
IV	<ul style="list-style-type: none"> मराठी कथा-कादंबरी, वैचारिक लेख, कविता, नाटक – प्रमुख लेखक 	[12]

संदर्भग्रंथ :

- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, संपा. – रा.श्री.जोग आणि इतर, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे
- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, अ. ना. देशपांडे
- प्रदक्षिणा, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, प्र. न. जोशी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

S.Y. B.A. Semester III**Subject: मराठी****SEC 1A - General Paper (MAR2303)**

पारंपरिक मराठी - ३ : मराठीतील निवडक साहित्यप्रकार

[Credits-3]**Course Outcomes**

- C01 आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराची ओळख होणे.
- C02 आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराच्या घटकांचे ज्ञान होणे.
- C03 मराठीतील आत्मचरित्र लेखनाची परंपरा अभ्यासता येणे.
- C04 आधुनिक मराठी साहित्यातील निवडक आत्मचरित्रांचे आकलन ,मूल्यमापन करता येणे.
- C05 मराठी व्याकरणातील अलंकार (शब्दालंकार) अभ्यासणे.

Unit	Details	Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> साहित्यप्रकाराची संकल्पना आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराचे घटक मराठीतील आत्मचरित्र लेखनाची परंपरा 	[12]
II	<ul style="list-style-type: none"> बॅरिस्टरचं कार्ट - हिम्मतराव बाविस्कर चरित्रनायकाचा जीवनप्रवास 	[12]
III	<ul style="list-style-type: none"> विविध व्यक्तिचित्रे चरित्रनायकाचे व्यक्तिमत्व चरित्रनायकाचे संशोधनकार्य 	[12]
IV	<ul style="list-style-type: none"> आत्मचरित्राची भाषाशैली, निवेदनशैली मराठी व्याकरणातील अलंकार (शब्दालंकार) 	[12]

संदर्भग्रंथ :

१. बॅरिस्टरचं कार्ट - हिम्मतराव बाविस्कर

S.Y. B.A. Semester III

Subject: व्यावहारिक मराठी - ३

SEC 1A - General Paper (MAR2303) : कार्यालयीन मराठी

[Credits-3]

Course Outcomes

- C01 संज्ञापनातील मराठी भाषेची भूमिका समजावून घेणे.
 C02 व्यवहारातील मराठी भाषेचा प्रभावी वापर करता येणे.
 C03 कार्यालयीन मराठीची समज वाढणे.
 C04 कार्यालयीन कामकाजात मराठी भाषेचा योग्य वापर करता येणे.

Unit	Details	Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> भाषेचे स्वरूप, भाषेची वैशिष्ट्ये मराठी भाषेची वैशिष्ट्ये 	12
II	<ul style="list-style-type: none"> कार्यालयीन भाषा, व्यवहाराची भाषा यातील फरक 	
III	<ul style="list-style-type: none"> औपचारिक पत्रव्यवहार आणि अनौपचारिक पत्रव्यवहार 	
IV	<ul style="list-style-type: none"> औपचारिक पत्रलेखनाचे सर्व प्रकार 	

संदर्भग्रंथ :

- व्यावहारिक मराठी, ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
- व्यावहारिक मराठी, स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- उपयोजित मराठी, सुजाता शेणई, केतकी मोडक, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे

S.Y. B.A. Semester III

Subject: मराठी

SEC 2A - Value / Skill Based Paper (MAR2305): साहित्यकृती आणि चित्रपट रसग्रहण
[Credits-1]

Course Outcomes

- CO1 साहित्यकृती आणि चित्रपट यांची निर्मितीप्रक्रिया आणि लेखनाची प्रेरणा जाणून घेणे.
CO2 साहित्यकृती आणि चित्रपट यांचे सर्व घटक अभ्यासणे.
CO3 साहित्यकृती आणि चित्रपट यांचे रसग्रहण करता येणे.
CO4 साहित्यकृती आणि चित्रपट यांचे परीक्षण योग्य शब्दांत मांडता येणे.

Unit	Details	Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> साहित्यकृती आणि चित्रपट यांची निर्मितीप्रक्रिया आणि लेखनाची प्रेरणा साहित्यकृती आणि चित्रपट यांचे घटक निवडक साहित्यकृती आणि चित्रपट प्रेक्षण आणि परीक्षण 	12

संदर्भग्रंथ :

१. चित्रपट : रसास्वाद

२. रसग्रहण : कला आणि स्वरूप, गो. म. कुलकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे

S.Y. B.A. Semester IV

Subject: मराठी

DSE 1B - Special Paper 1 (MAR2401):

नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास - कादंबरी

[Credits-3]

Course Outcomes

- CO1 कादंबरी या साहित्यप्रकाराची ओळख होणे.
- CO2 कादंबरी या साहित्यप्रकाराच्या घटकांचे ज्ञान होणे.
- CO3 मराठीतील कादंबरीलेखनाची परंपरा अभ्यासता येणे.
- CO4 आधुनिक मराठी साहित्यातील निवडक कादंबरी ग्रंथांचे आकलन, मूल्यमापन करता येणे.

Unit	Details	Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> साहित्यप्रकाराची संकल्पना कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे घटक मराठीतील कादंबरी लेखनाची परंपरा 	[12]
II	<ul style="list-style-type: none"> रारंगढांग - प्रभाकर पेंढारकर कादंबरीचे कथानक 	[12]
III	<ul style="list-style-type: none"> कादंबरीतील पात्रे आणि त्यांची व्यक्तिचित्रे कादंबरीतील प्रसंगवर्णने 	[12]
IV	<ul style="list-style-type: none"> कादंबरीची भाषाशैली कादंबरीची निवेदनशैली, वर्णनशैली 	[12]

संदर्भग्रंथ :

१. रारंगढांग, प्रभाकर पेंढारकर, राजहंस प्रकाशन, पुणे
२. अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, संपा. रा.श्री.जोग, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे

S.Y. B. A. Semester IV

Subject: मराठी

DSE 2B - Special Paper 2 (MAR2402)

अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – भाग २ [Credits-3]

Course Outcomes

- CO1 मराठीतील विविध वाङ्मयीन कालखंडांची माहिती होते.
 CO2 वाङ्मय आणि इतिहास यांचा परस्परसंबंध लावता येतो.
 CO3 १९व्या शतकाची सामाजिक आणि सांस्कृतिक पार्श्वभूमी ज्ञात होते.
 CO4 विविध साहित्यिक, साहित्यप्रकार आणि त्यांच्या लेखनाची प्रेरणा यांचा अभ्यास करता येणे.

Unit	Details	Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाच्या कालखंडाची ओळख – १९२० ते १९६० वाङ्मय आणि इतिहास या संकल्पना. वाङ्मय आणि इतिहास यांचा परस्परसंबंध. 	[12]
II	<ul style="list-style-type: none"> १९व्या शतकाची सामाजिक आणि सांस्कृतिक पार्श्वभूमी मराठी साहित्यावर १९व्या शतकाचा प्रभाव 	[12]
III	<ul style="list-style-type: none"> १९व्या शतकातील नवीन साहित्यप्रकारांची ओळख समाजप्रबोधन, भाषांतरयुग, नियतकालिक युग या नामकरणांची ओळख 	[12]
IV	<ul style="list-style-type: none"> मराठी कथा-कादंबरी, वैचारिक लेख, कविता, नाटक – प्रमुख लेखक 	[12]

संदर्भग्रंथ :

- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, संपा. – रा.श्री.जोग आणि इतर, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे
- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, अ. ना. देशपांडे
- प्रदक्षिणा, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, प्र. न. जोशी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

S.Y. B.A. Semester IV

Subject: मराठी

SEC 1B - General Paper (MAR2403)

पारंपरिक मराठी – ४ : मराठीतील निवडक साहित्यप्रकार

[Credits-3]

Course Outcomes

- C01 चरित्र या साहित्यप्रकाराची ओळख होणे.
 C02 चरित्र या साहित्यप्रकाराच्या घटकांचे ज्ञान होणे.
 C03 मराठीतील चरित्र लेखनाची परंपरा अभ्यासता येणे.
 C04 मराठी साहित्यातील निवडक चरित्रग्रंथांचे आकलन-मूल्यमापन करता येणे.
 C05 मराठी व्याकरणातील वृत्ते अभ्यासणे.

Unit	Details	Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> साहित्यप्रकाराची संकल्पना चरित्र या साहित्यप्रकाराचे घटक मराठीतील चरित्र लेखनाची परंपरा 	[12]
II	<ul style="list-style-type: none"> आयडा स्कडर – वीणा गवाणकर चरित्रनायिकेचा जीवनप्रवास 	[12]
III	<ul style="list-style-type: none"> विविध व्यक्तिचित्रे चरित्रनायिकेचे व्यक्तिमत्त्व चरित्रनायिकेचे संशोधनकार्य 	[12]
IV	<ul style="list-style-type: none"> चरित्रलेखनाची भाषाशैली, निवेदनशैली मराठी व्याकरणातील अलंकार (अर्थालंकार) 	[12]

संदर्भग्रंथ :

१. आयडा स्कडर – वीणा गवाणकर, राजहंस प्रकाशन, पुणे

S.Y. B.A. Semester IV

Subject: मराठी

SEC 1B - General Paper (MAR2404)

व्यावहारिक मराठी – ४ : कार्यालयीन मराठी

[Credits-3]

Course Outcomes

- C01 कार्यालयीन कामकाजाची व्यवस्था आकळणे.
 C02 टिप्पणी लेखन आणि इतिवृत्तलेखन यांसाठी आवश्यक भाषिक कौशल्य प्राप्त करणे.
 C03 अहवाल लेखन व स्मरणिका संपादन यासाठीची आवश्यक कौशल्ये मिळवणे.
 C04 संगणकावर सफाईदारपणे मराठी भाषा उपयोगाचे ज्ञान संपादणे.

Unit	Details	Lectures
I	• कार्यालयीन व्यवस्था – आवक-जावक पत्रव्यवहार, धारिका इत्यादी	12
II	• टिप्पणी लेखन आणि इतिवृत्तलेखन	12
III	• अहवाल लेखन व स्मरणिका संपादन	12
IV	• संगणकावर मराठी भाषेचा उपयोग – वर्ड, एक्सेल, पॉवरपॉइंट	12

संदर्भग्रंथ :

१. व्यावहारिक मराठी, ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
२. व्यावहारिक मराठी, स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
३. उपयोजित मराठी, सुजाता शेणई, केतकी मोडक, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे

S.Y. B.A. Semester IV

Subject: मराठी

SEC 2A - Value / Skill Based Paper (MAR2405): कोशरचना

[Credits-1]

Course Outcomes

- C01 कोशग्रंथांचे अंतरंग जाणून घेणे.
 C02 कोशग्रंथांचे सर्व घटक अभ्यासणे.

CO3 कोशग्रंथांचे विविध प्रकार अभ्यासणे.

CO4 मराठी कोशग्रंथांची सूची तयार करता येणे.

Unit	Details	Lectures
I	<ul style="list-style-type: none">कोशग्रंथांचे घटककोशग्रंथांचे प्रकारनिवडक कोशग्रंथांचे परीक्षण	12

संदर्भग्रंथ :

१. मराठी विश्वकोश, महाराष्ट्र राज्य विश्वकोश निर्मिती मंडळ, वाई
२. मराठी ज्ञानकोश, श्री.व्यं.केतकर
३. मराठी कोशरचना : स्वरूप, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई