



Deccan Education Society's
FERGUSSON COLLEGE (AUTONOMOUS),
PUNE

Syllabus under NEP

for

S. Y. B. A. (Hindi)

From Academic Year 2024-25

Fergusson College (Autonomous), Pune
Proposed Second Year Curriculum as per NEP 2020
Course codes and Titles
Department of Hindi

Semester	Paper Code	Paper Code	Paper Title	Credits
III	(Major)	HIN-200	हिंदी उपन्यास एवं मध्ययुगीन काव्य	4
	(Major)	HIN -201	हिंदी साहित्य: आदिकाल से पूर्व मध्यकाल तक	4
	(Minor)	HIN -211	हिंदी पटकथा और संवाद लेखन	4
	(O E- I)	HIN -220	हिंदी व्याकरण - I	2
	(AEC-I)	HIN -202	हिंदी भाषा शिक्षण-I	2
IV	(Major)	HIN -250	हिंदी नाटक एवं मध्ययुगीन काव्य	4
	(Major)	HIN -251	हिंदी साहित्य: उत्तर मध्यकाल से आधुनिक काल तक	4
	(Minor)	HIN -261	हिंदी साहित्य और सिनेमा	4
	(O E- II)	HIN -270	हिंदी व्याकरण- II	2
	(SEC-2)	HIN -290	अनुवाद विज्ञान	2
	(AEC-II)	HIN -252	हिंदी भाषा शिक्षण-II	2

Fergusson College (Autonomous), Pune
Proposed **III Semester** as per NEP 2020
Course codes and Titles
Department of Hindi

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER III		
HIN-200	हिंदी उपन्यास एवं मध्ययुगीन काव्य (Major- Theory)	Number of Credits: 4
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	हिंदी उपन्यास विधा से परिचित होना। उपन्यास के तत्वों का परिचय प्राप्त करना। उपन्यास के विविध प्रकारों का अध्ययन करना।	1
CO2	उपन्यास का अर्थ, परिभाषा आदि से परिचित होना। उपन्यास की कथावस्तु से छात्रों को परिचित कराना।	2
CO3	उपन्यास के उद्देश्य से छात्रों को परिचित करना। उपन्यास में अभिव्यक्त समस्याओं पर चर्चा करना। प्रमुख पात्रों के कार्य को विस्तार देना।	3
CO4	मध्ययुगीन कवियों और उनके रचनात्मक योगदान को स्पष्ट करना। विषय के आधार पर कवियों का वर्गीकरण करना।	3
CO5	मध्ययुगीन काव्यप्रकार दोहा, चौपाइ, छंद आदि के काव्यसौंदर्य का मूल्यांकन करना। काव्य में प्रयुक्त छंद, अलंकार, रस आदि का आकलन होता है। काव्य के विभिन्न रूपों की आलोचना करना।	4
CO6	मध्ययुग के प्रतिनिधि कवियों के भाषागत, भक्तिविषयक योगदान का मूल्यांकन करना। प्राचीन काव्य के अध्ययन की योजना बनाना।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	दौड़ (सामाजिक उपन्यास) – ममता कालिया	24
II	कबीर : दोहे मध्ययुगीन हिंदी काव्य	18
III	तुलसीदास : कवितावली पद मध्ययुगीन हिंदी काव्य	18
	संदर्भ ग्रंथ :- 1] आपका बंटी, मन्नु भंडारी 2] मध्ययुगीन हिंदी काव्य – संपा, राजेंद्र खैरनार, डॉ विट्ठलसिंग ढाकरे 3] मध्यकालीन हिंदी काव्य- सं.डॉ. विश्वनाथ त्रिपाठी 4] कबीर ग्रंथावली- सं. श्यामसुंदर दास 5] तुलसीदास – रामचंद्र तिवारी	

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER III

HIN - 201	हिंदी साहित्य: आदिकाल से पूर्व मध्यकाल तक (Major- Theory)	Number of Credits: 4
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	छात्रों को हिंदी साहित्य के इतिहास से परिचित करना। आदिकाल की पृष्ठभूमि से अवगत करना।	1
CO2	रासो साहित्य तथा आदिकालीन रचनाकारों का परिचय व उनकी रचनाओं का भाषापरक अध्ययन करना। आदिकाल के प्रमुख रचनाकार आदि के साहित्यिक योगदान का मूल्यांकन करना।	2
CO3	भक्तिकाल की पृष्ठभूमि पर चर्चा करना। ज्ञानाश्रयी-प्रेमाश्रयी, कृष्णभक्ति- रामभक्ति शाखाओं के अंतर को स्पष्ट करना।	3
CO4	ज्ञानाश्रयी शाखा के भक्तकवियों का वर्गीकरण करना। इस शाखा के काव्य विशेषताओं से परिचित होना। प्रेमाश्रयी शाखा के मुस्लिम सुफी काव्य की व्याख्या करना।	3
CO5	कृष्णभक्ति शाखा का विश्लेषण करना। एक ही संप्रदाय के उच्च कोटि के कवियों की तुलना करना।	4
CO6	रामभक्ति के अन्तर्गत रामभक्त कवियों के काव्य से परिचित होना। रामचरितमानस ग्रंथ में निहित विविध मूल्यों से अवगत होना।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	आदिकाल 1] आदिकाल की पृष्ठभूमि- राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, साहित्यिक परिस्थितियाँ 2] काल विभाजन एवं नामकरण 3] आदिकालीन वीरगाथा तथा रासो साहित्य की प्रवृत्तियाँ 4] सिद्ध साहित्य का परिचय	20
II	पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) 1] पूर्व मध्यकाल की पृष्ठभूमि : राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, साहित्यिक परिस्थितियाँ 3] निर्गुण भक्ति साहित्य और उसकी शाखाएँ 4] ज्ञानाश्रयी शाखा तथा प्रेमाश्रयी शाखा की विशेषताएँ 5] कृष्ण भक्ति और रामभक्ति शाखा की विशेषताएँ	20
III	आदिकालीन रचनाकारों का परिचय 1] चंदबरदाई, अमीर खुसरो, गोरक्षनाथ पूर्व मध्यकाल के रचनाकारों का परिचय 1] कबीर, नानक, जायसी, मंझन 2] सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई, रसखान	20
	संदर्भ ग्रंथ :- 1] हिंदी साहित्य का इतिहास, आ. रामचंद्र शुक्ल 2] हिंदी साहित्य का इतिहास, नगेंद्र, 3] हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, डॉ. बच्चनसिंह 4] हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास, बाबू गुलाबराय 5] हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार	

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER III

HIN-211	हिंदी पटकथा और संवाद लेखन (Minor- Theory)	Number of Credits: 4
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	पटकथा से, संवाद से छात्र परिचित होंगे।	1
CO2	पटकथा लेखन, संवाद लेखन की समझ विकसित करना	2
CO3	फिल्म संवाद और पटकथा की संकल्पना आत्मसात करते हैं।	3
CO4	पटकथा लेखन और संवाद लेखन में छात्र दक्षता हासिल होंगे।	3
CO5	पटकथा लेखन, संवाद लेखन जीविका का माध्यम बन जायेगा।	4
CO6	पटकथा लेखन के तकनीकी ज्ञान के साथ – साथ पटकथा के विभिन्न प्रकारों से परिचित होंगे।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
-----------------	-----------------------------------	------------------------

I	संवाद लेखन 1] संवाद अर्थ, स्वरूप, परिभाषा 2] संवादलेखन की उपयोगिता/महत्व 3] संवाद लेखन के तत्व 4] संवाद के प्रकार- धारावाहिक के संवाद, फिल्म के संवाद, रियलिटी शो के संवाद	20
II	पटकथा परिचय 1] पटकथा का अर्थ, परिभाषा 2] पटकथा स्वरूप 3] पटकथा के तत्व 4] पटकथा का प्रारूप	20

III	पटकथा लेखन के प्रकार 1] लघु फिल्म की पटकथा 2] धारावाहिक की पटकथा 3] फीचर फिल्मों की पटकथा 4] रियलिटी शो की पटकथा	20
	संदर्भ ग्रंथ :- 1] कथा पटकथा- मन्नु भंडारी 2] पटकथा लेखन: एक परिचय- मनोहर श्याम जोशी 3] पटकथा कैसे लिखें- राजेंद्र पांडे 4] पटकथा तथा संवाद लेखन- विपुल कुमार	

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER III

HIN-220	हिंदी व्याकरण-I	Number of Credits: 02
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	व्याकरण अपने सैद्धांतिक रूप के साथ – साथ प्रयोग रूप को भी स्पष्ट करता है।	1
CO2	हिंदी भाषा का व्याकरणिक रूप स्थिर हो सकेगा।	2
CO3	छात्रों के भाषागत रूप को सुधारने में पूर्ण प्रयास करता है।	3
CO4	हिंदी भाषा को मानक रूप प्रदान करने में यह पाठयक्रम उचित है।	3
CO5	भाषा के व्याकरणिक नियमों से छात्र परिचित हो सकेंगे।	4
CO6	हिंदी भाषा के व्याकरणिक नियमों की आधारभूत जानकारी छात्र पायेंगे।	5

Unit No.	हिंदी व्याकरण-I (2 Credit)	No. of Lectures
	Title of Unit and Contents	
I	●व्याकरण परिचय 1] व्याकरण का अर्थ, परिभाषा व स्वरूप 2] भाषा में व्याकरण का महत्व 3] भाषा और व्याकरण का अंतःसंबंध 4] हिंदी व्याकरण का परिचय	15
II	●व्याकरणिक कोटियों का परिचय 1] संज्ञा, परिचय, परिभाषा एवं भेद 2] सर्वनाम, परिचय, परिभाषा एवं भेद 3] विशेषण, परिचय, परिभाषा एवं भेद	15

	4] क्रिया, परिचय, परिभाषा एवं भेद	
--	-----------------------------------	--

संदर्भ ग्रंथ :-

1] हिंदी व्याकरण, कामताप्रसाद गुरू

2] हिन्दी भाषा की संरचना, भोलानाथ तिवारी

3] हिंदी भाषा संरचना के विविध आयाम, रवींद्रनाथ श्रीवास्तव

4] सुबोध हिंदी व्याकरण एवं रचना - वीरेंद्रकुमार गुप्त, एस चंद

एण्ड कंपनी लि. समतानगर, नई

दिल्ली ।

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER III

HIN-202	हिंदी भाषा शिक्षण-I (AEC -1)	Number of Credits: 02
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पना से परिचित होंगे।	1
CO2	भाषा शिक्षण की अवधारणा, महत्व, सामाजिक, शैक्षणिक संदर्भों को छात्र जानेंगे।	2
CO3	हिंदी शिक्षण के माध्यम से छात्र विभिन्न भाषाई कौशलों से अवगत होंगे।	3
CO4	भाषा के व्याकरणिक रूप को स्पष्ट करना।	3
CO5	भाषा शिक्षण कौशल्य की उपयोगिता से भली-भाँति समझ आयेगी।	4
CO6	हिंदी भाषा शिक्षण से साहित्य का अध्ययन करने में यह पाठ्यक्रम उपयुक्त है।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	<p>•भाषा का स्वरूप, एवं वर्ण विचार</p> <p>1] भाषा का अर्थ, स्वरूप व महत्व 2] हिंदी वर्णमाला 3] वर्णों का उच्चारण और वर्गीकरण 4] स्वराघात</p>	15
II	<p>•भाषा कौशल शिक्षण (लघुकथा के आधार पर)</p> <p>1] भाषा कौशल के अंग : परिचय 2] सुनना, बोलना, लिखना, पढ़ना 3] रामेश्वर कंबोज 'हिमांशु'- अच्छे पड़ोसी, ऊँचाई, उड़ान, छोटे-बड़े सपने 4] सुकेश साहनी – धूप-छाँव, बेटी का खत, पितृत्व, पहचान</p>	15

संदर्भ ग्रंथ :-

1] हिंदी व्याकरण, कामताप्रसाद गुरू

2] हिन्दी भाषा की संरचना, भोलानाथ तिवारी

Fergusson College (Autonomous), Pune
Proposed **IV Semester** as per NEP 2020

Course codes and Titles
Department of Hindi

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER IV		
HIN-250	हिंदी नाटक एवं मध्ययुगीन काव्य (Major- Theory)	Number of Credits: 4
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	हिंदी नाटयविधा से परिचित होना। नाटक के तत्वों का अध्ययन करना।	1
CO2	नाटक के अमूर्त अर्थ को समझकर उससे बोध ग्रहण करना। नाटक के तत्वों के आधार पर नाटक का मूल्यांकन करना। नाटक में अभिनय के महत्व को स्पष्ट करना।	2
CO3	युगीन संदर्भों के आलोक में नाटक विधा को समझ सकेंगे। काव्य और नाटक की संरचना को जानना। नाटय प्रयोग के लिए नाटय संक्षिप्तीकरण करना।	3
CO4	मध्ययुगीन कवियों के दोहे, पद आदि की व्याख्या करना। उनके पदों में, दोहों में अभिव्यक्त भावसौंदर्य का विषयानुरूप वर्गीकरण करना।	3
CO5	मध्यकालीन कवि रहीम और भूषण और उनकी रचनाओं से छात्रों को परिचित करना। रहीम के नीतिकाव्य और भूषण के वीररसात्मक काव्य का मूल्यांकन करना।	4
CO6	काव्य में प्रयुक्त छंद, अलंकार, रस आदि का विवेचन करना। मध्ययुग के प्रतिनिधि कवियों के काव्ययोगदान को स्पष्ट करना।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	कोर्णाक – जगदीशचंद्र माथूर	24
II	रहीम : दोहे मध्ययुगीन हिंदी काव्य	18
III	बिहारी : दोहे मध्ययुगीन हिंदी काव्य	18
	<p style="text-align: center;">संदर्भ ग्रंथ :-</p> <p>1] कोर्णाक – जगदीशचंद्र माथूर 2] मध्ययुगीन हिंदी काव्य – संपा, राजेंद्र खैरनार, डॉ विट्टलसिंग ढाकरे 3] मध्यकालीन हिंदी काव्य- सं.डॉ. विश्वनाथ त्रिपाठी 4] बिहारी सतसई</p>	

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER IV

HIN-251	हिंदी साहित्य: उत्तर मध्यकाल से आधुनिक काल तक (Major- Theory)	Number of Credits: 4
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
C01	रीतिकाल का नामकरण, अर्थ तथा रस, अलंकार, गुण, ध्वनि आदि काव्यांग के आधार पर मूल्यांकन करना। अलंकार काल और कला काल की संज्ञाओं से तुलना करना।	1
C02	रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्यधाराओं से अवगत होना। रीतिकालीन कवियों की रचनाओं को संकलित करना भाषा, अलंकार, शब्दयोजना, रस आदि को संश्लेषित करके फिर से लिखना।	2
C03	आधुनिक काल के हिंदी पद्य साहित्य के विकासक्रम को देखना। आधुनिक काल की विभिन्न काव्यधाराओं से परिचित होना। आधुनिक काल के प्रमुख कवियों का अध्ययन करना।	3
C04	आधुनिक काल की सभी गद्य विधाओं का उद्भव, विकास आदि का सुसंगत अध्ययन करना।	3
C05	रीतिकालीन साहित्य की विशेषताओं से परिचित होना तथा उनकी आलोचना करना।	4
C06	हिंदी गद्य को समृद्ध करनेवाले रचनाकारों का परिचय एवं साहित्यिक परिचय प्राप्त करना। आज के समय में सृजित गद्य व पद्य दोनों का तुलनात्मक अध्ययन करना।	5

Unit No. HIN-251	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
----------------------------	----------------------------	-----------------

I	<p>उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल)</p> <p>1] रीतिकाल की पृष्ठभूमि- राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, साहित्यिक परिस्थितियाँ</p> <p>2] रीतिकाल का नामकरण</p> <p>3] रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्यधारा का परिचय एवं विशेषताएँ</p> <p>4] रीतिकालीन कवियों का परिचय- केशव, बिहारी, चिंतामणी, घनानंद भूषण</p>	20
II	<p>आधुनिक काल</p> <p>1] आधुनिक काल की पार्श्वभूमि</p> <p>2] निम्नलिखित काव्यधाराओं का संक्षिप्त परिचय- भारतेंदू युग, द्विवेदी युग, छायावादी युग,</p> <p>3] प्रगतिवादी युग प्रयोगवादी कविता, नयी कविता, समकालीन कविता</p> <p>4] निम्नलिखित कवियों का परिचय- भारतेंदू, मैथिलीशरण गुप्त, पंत, नार्गाजुन, शमशेर बहादूर सिंह, धूमिल, राजेश जोशी, ज्ञानेंद्रपति</p>	20
III	<p>गद्य का विधाओं का संक्षिप्त परिचय</p> <p>1] नाटक का उद्भव और विकास, उपन्यास का उद्भव और विकास, कहानी का उद्भव और विकास</p> <p>2] निबंध का उद्भव और विकास, गद्य की अन्य विधाओं का परिचय</p> <p>3] निम्नलिखित गद्यकारों का परिचय- रामचंद्र शुक्ल, प्रेमचंद, जैनेंद्र, यशपाल, फनीश्वरनाथ रेणु, भगवतीचरण वर्मा, उपेंद्रनाथ अशक, राजेंद्र यादव, मैत्रेयी पुष्पा, चित्रा मुद्गल, अलका सरावगी</p>	20
	<p>संदर्भ ग्रंथ :-</p> <p>1] हिंदी साहित्य का इतिहास, आ. रामचंद्र शुक्ल</p> <p>2] हिंदी साहित्य का इतिहास, नगेंद्र,</p> <p>3] हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, डॉ. बच्चनसिंह</p> <p>4] हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिवकुमार</p> <p>5] बीसवीं शताब्दी का हिंदी साहित्य, विनयमोहन सिंह</p>	

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER IV

HIN-261	हिंदी साहित्य और सिनेमा (Minor- Theory)	Number of Credits: 4
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	छात्र हिंदी साहित्य और सिनेमा के अंतःसंबंध को जान सकेंगे।	1
CO2	हिंदी साहित्य पर बनी फिल्मों से परिचित होंगे।	2
CO3	हिंदी साहित्य का सिनेमा के प्रति जो योगदान रहा है उससे छात्र जान सकेंगे।	3
CO4	छात्र सिनेमा की विषयवस्तु, व सिनेमा के तकनीकी पक्ष का अध्ययन कर सकेंगे।	3
CO5	साहित्य और सिनेमा द्वारा जीवनोपयोगी मूल्य प्राप्त कर सकेंगे।	4
CO6	अपनी प्रतिभा को समझकर सिनेमा जगत में रोजगार पाने हेतु यह पाठ्यक्रम उपयुक्त है।	5

Unit No. HIN-261	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
-----------------------------	-----------------------------------	------------------------

I	साहित्य और सिनेमा: एक परिचय 1] हिंदी साहित्य : स्वरूप एवं अवधारणा 2] सिनेमा : स्वरूप एवं संक्षिप्त परिचय 3] हिंदी सिनेमा का आरंभ एवं विकास 4] हिंदी साहित्य और हिंदी सिनेमा का अंतःसंबंध	20
II	हिंदी साहित्य पर बनी फिल्में 1] हिंदी कहानी पर आधारित सिनेमा 2] हिंदी नाटक पर आधारित सिनेमा 3] हिंदी उपन्यास पर आधारित सिनेमा 4] हिंदी साहित्य पर आधारित सिनेमा की समीक्षा	20

III	हिंदी सिनेमा के महत्वपूर्ण घटक 1] पटकथा 2] संवाद 3] अभिनय, गीत 4] संगीत, नृत्य, दिग्दर्शन	20
	संदर्भ ग्रंथ :- 1] कथा पटकथा- मन्नु भंडारी 2] पटकथा लेखन: एक परिचय- मनोहर श्याम जोशी 3] पटकथा कैसे लिखें- राजेंद्र पांडे 4] पटकथा तथा संवाद लेखन- विपुल कुमार	

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER IV

HIN - 270	हिंदी व्याकरण-II	Number of Credits: 2
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	हिंदी भाषा का व्याकरणिक रूप स्थिर हो सकेगा।	1
CO2	यह पाठ्यक्रम छात्रों के भाषागत रूप को सुधारने में पूर्ण प्रयास करता है।	2
CO3	हिंदी भाषा को मानक रूप प्रदान करने में यह पाठ्यक्रम उचित है।	3
CO4	व्याकरणिक पक्ष के अध्ययन से छात्र भाषा के मानक रूप से परिचित होंगे।	3
CO5	व्याकरणिक कोटियों के भेद, उपभेद आदि का सूक्ष्म ज्ञान प्राप्त करेंगे।	4
CO6	हिंदी के व्याकरणिक रूप को स्थिरता प्रदान करना।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] लिंग, वचन 2] अव्यय 3] उपसर्ग, प्रत्यय 4] अविकारी शब्द	15
II	1] समास परिचय एवं समास के भेद 2] संधि 3] पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द 4] विरामचिह्न	15

संदर्भ ग्रंथ :-

1] हिंदी व्याकरण, कामताप्रसाद गुरू

2] हिन्दी भाषा की संरचना, भोलानाथ तिवारी

3] हिंदी भाषा संरचना के विविध आयाम, रवींद्रनाथ श्रीवास्तव

4] सुबोध हिंदी व्याकरण एवं रचना - वीरेंद्रकुमार गुप्त, एस चंद एण्ड कंपनी लि. समतानगर, नई दिल्ली ।

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER IV

HIN-290	अनुवाद विज्ञान (SEC-2)	Number of Credits: 2
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	अनुवाद के सैद्धांतिक पक्ष की आधारभूत जानकारी प्राप्त होगी।	1
CO2	अनुवाद की व्यापकता, आवश्यकता को समझना।	2
CO3	अनुवाद के जरिए रोजगार की उपलब्धता की संभावनाओं को तलाशना।	3
CO4	व्यावहारिक अनुवाद कौशल विकसित करना।	3
CO5	छात्रों में अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद करने की कला को विकसित करना।	4
CO6	भारतीय भाषाई परिदृश्य के संदर्भ में अनुवाद के महत्व से परिचित हो सकेंगे।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lecture s
I	अनुवाद : अवधारणा 1] अनुवाद अर्थ, स्वरूप, परिभाषा 2] अनुवाद के प्रकार 3] अनुवाद का महत्व 4] अनुवाद के उपकरण – कोशग्रंथ	15
II	अनुवाद अभ्यास -1 अंग्रेजी से हिंदी, मराठी तथा हिंदी से अंग्रेजी, मराठी 1] साहित्यिक अनुवाद 2] विज्ञान और तकनीकी साहित्य	15

	3] सामाजिक विज्ञान, विधि अनुवाद 4] प्रशासनिक अनुवाद, बैंकिंग अनुवाद	
--	--	--

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] अनुवाद विज्ञान की भूमिका, कृष्णकुमार गोस्वामी
- 2] अनुवाद के सिद्धांत समस्याएँ और समाधान, रेड्डी रामचंद्र
- 3] मानविकी पारिभाषिक कोश, नगेंद्र

S.Y.B.A. Hindi SEMESTER IV

HIN-252	हिंदी भाषा शिक्षण-II (AEC 2)	Number of Credits: 2
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पना से परिचित होंगे।	1
CO2	भाषा शिक्षण की अवधारणा, महत्व, सामाजिक, शैक्षणिक संदर्भों को छात्र जानेंगे।	2
CO3	हिंदी भाषा शिक्षण के द्वारा विभिन्न भाषिक कौशलों का छात्रों में विकास होगा।	3
CO4	भाषिक कौशलों को आत्मसात करने से छात्र विभिन्न क्षेत्रों में अपनी प्रतिभा का विकास करेंगे।	3
CO5	वाक्य विचार, वाक्य के अंग आदि की मूलभूत जानकारी प्राप्त होगी।	4
CO6	छात्रों को हिंदी भाषा शिक्षण का अपने आगामी जीवन में उपयोग होता है।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	<p align="center">•वाक्य विचार : वाक्य और वाक्य भेद</p> <p>1] वाक्य: अर्थ, परिभाषा 2] वाक्य के आवश्यक घटक 3] वाक्य के प्रकार- रचना के आधार पर वाक्य भेद 4] अर्थ के आधार पर वाक्य भेद</p>	15

II	<p>•भाषा कौशल शिक्षण (गीतों के आधार पर)</p> <p>देशभक्तिपर गीत</p> <ol style="list-style-type: none"> 1] ओ,देश मेरे – मनोज मुंतशिर 2] तेरी मिट्टी मे मिल जावा- मनोज मुंतशिर 3] मेरा मुल्क मेरा देश – जावेद अख्तर 4] आय लव माय इंडिया – आनंद बक्षी 5] मेरा रंग दे बसंती चोला – प्रेम धवन व रामप्रसाद 6] गीत नया गाता हूँ – अटलबिहारी वाजपेयी 7] ये देश है वीर जवानों का- साहिर लुधियानवी 8] अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों- कैफ़ी आज़मी 9] मेरे देश की धरती – इंदीवर 10] ए मेरे वतन के लोगो – कवि प्रदीप 	15
----	---	----

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] हिंदी व्याकरण, कामताप्रसाद गुरू
- 2] हिन्दी भाषा की संरचना, भोलानाथ तिवारी