



Deccan Education Society's
FERGUSSON COLLEGE (AUTONOMOUS),
PUNE

Syllabus under NEP

for

F. Y. B. A. (Hindi)

From Academic Year 2023-24

Fergusson College (Autonomous), Pune
Proposed First Year Curriculum as per NEP 2020

Course codes and Titles

Department of Hindi

Semester	Paper	Paper Code	Paper Title	Credits
I	Major	HIN-100	कथेत्तर गद्य साहित्य I	2
		HIN -101	आधुनिक हिंदी गद्य एवं पद्य	4
	Minor	HIN -111	मीडिया के लिए साक्षात्कार	2
	OE-1	HIN -120	मीडिया के लिए साक्षात्कार	2
	SEC-1	HIN -140	विज्ञापन और समाचार लेखन	2
II	Major	HIN -150	कथेत्तर गद्य साहित्य II	2
		HIN -151	राष्ट्रीय चेतना और हिंदी नाटक	4
	Minor	HIN -161	हिंदी कम्प्युटर अनुप्रयोग	2
	OE-2	HIN -170	हिंदी कम्प्युटर अनुप्रयोग	2
	SEC-2	HIN -190	कार्यालयीन हिंदी	2

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER I

HIN-100	कथेत्तर गद्य साहित्य –I (Major- Theory)	Number of Credits: 02
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	हिंदी गद्य कथा साहित्य से अन्य भिन्न गद्य विधाओं का ज्ञान प्राप्त होगा।	1
CO2	विभिन्न हिंदी की कथेत्तर गद्य विधाओं का ज्ञान होगा।	2
CO3	युगीन संदर्भों के आलोक में कथेत्तर गद्य विधाओं को जन सकेंगे।	3
CO4	इनके अध्ययन से विद्यार्थी व्यक्तियों, स्थानों, प्रकृति एवं पर्यावरण से परिचित हो सकेंगे।	3
CO5	गंभीर भावचिंतन, हास्य और मनोरंजन से लाभान्वित होंगे।	4
CO6	इन गद्य विधाओं के अध्ययन से छात्र प्राप्त ज्ञान का उपयोग करता है।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> ● निबंध : परिभाषा स्वरूप एवं विशेषताएँ, प्रमुख निबंध 1] ईर्ष्या- रामचंद्र शुक्ल 2] नाखून क्यों बढ़ते हैं?- हजारीप्रसाद द्विवेदी 3] मजदूरी और प्रेम- सरदार पूर्ण सिंह 4] यह है पगडंडियों का जमाना 	15
II	<ul style="list-style-type: none"> ● जीवनी : परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ ● प्रमुख जीवनीयों और उनके लेखकों का परिचय 1] अमृतराय 2] विष्णु प्रभाकर 3] जैनेन्द्र 4] शिवप्रसाद सिंह 	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] गद्य की पहचान – अरुण प्रकाश
- 2] हिन्दी का गद्य साहित्य रामचंद्र तिवारी
- 3] गद्य की नई विधाओं का विकास- माजदा असद

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER I

HIN-101	आधुनिक हिंदी गद्य एवं पद्य (Major- Theory)	Number of Credits: 04
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	कहानी, कविता को लेखन के विविध पद्धतियों को और शैलियों को सारणीबद्ध कर बताना रचनाओं के प्रसंगों का वर्णन करना उद्धरणों के मध्यमसे समस्याओं को परिभाषित करना।	1
CO2	कहानी विधा के उद्भव और विकास के संदर्भ में चर्चा करना काव्य के संदर्भों की व्याख्या करना कविता में प्रयुक्त प्रतिमानों को छोटकर लिखना	2
CO3	कहानी के पात्रों का चरित्र-चित्रण करना पात्रों का सामान्य परिचय देना साहित्य की भाषा और शैली को जाँचना कविता का हिंदी से मातृभाषा में अनुवाद करना	3
CO4	कविता और लंबी कविता के भेद को स्पष्ट करना।	3
CO5	कहानी की आलोचना करना कविता का मूल्यांकन करना काव्य के निष्कर्ष निकालना	4
CO6	हिंदी के प्रमुख लेखक और कवियों की जानकारी इकट्ठा करना महत्वपूर्ण हिंदी कविताओं को प्रबंधित करना	5

Unit. No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
	1] बूढ़ी काकी – प्रेमचंद 2] वापसी – उषा प्रियवंदा 3] ठेंस - फणीश्वरनाथ रेणु 4] मलबे का मालिक – मोहन राकेश 5] रेटिंग में डूबा बंदा – समीक्षा तैलंग	20
II	1] बीती विभावरी जाग री – जयशंकर प्रसाद 2] माँ कहती है- राजेश जोशी 3] जंगल के राजा – भावनीप्रसाद मिश्र 4] स्त्रियाँ – अनामिका 5] झाँसी की रानी की समाधि पर-सुभद्राकुमारी चौहान	20

<p>III</p>	<p>1] कसबे का आदमी – कमलेश्वर 2] सतपुड़ा के भीतर से- गोविंद मिश्र 3] मधु अरोड़ा की बातचीत- चित्रा मुदगल 4] नदी- केदारनाथ सिंह 5] हो गई है पीर – दुष्यंतकुमार</p>	<p>20</p>
	<p>संदर्भ ग्रंथ :-</p> <p>1] आधुनिक हिंदी साहित्य – रामचंद्र तिवारी 2] हिंदी कहानी का विकास- मधुरेश 3] प्रेमचंद और उनका युग – रामविलस शर्मा 4] कुछ कहानियाँ : कुछ विचार – विश्वनाथ त्रिपाठी 5] समकालीन हिंदी कहानी का इतिहास - डॉ. अशोक भाटिया</p> <p>Web resources:</p> <p>1. http://gadyakosh.org http://kavitakosh.org</p> <p style="text-align: center;">.....</p>	

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER I		
HIN-111	मीडिया के लिए साक्षात्कार (Minor- Theory)	Number of Credits: 02
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	मीडिया के विविध प्रकारों से छात्र परिचित होता है।	1
CO2	मीडिया का समाज पर होने वाले प्रभाव से छात्र अवगत होता है।	2
CO3	मीडिया में साक्षात्कार की महत्ता को छात्र समझता है।	3
CO4	साक्षात्कार की तकनीकी पहलुओं का ज्ञान प्राप्त करता है।	3
CO5	मीडिया और साक्षात्कार के परिणामों से छात्र अवगत होता है।	4
CO6	मीडिया के लिए साक्षात्कार लेते समय छात्र प्राप्त ज्ञान का उपयोग करता है।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] मीडिया का अर्थ एवं परिभाषा 2] मीडिया के प्रकार 3] मीडिया की विशेषताएँ 4] मीडिया का सामाजिक महत्व	15
II	1] साक्षात्कार का अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य, महत्व एवं प्रकार 2] साक्षात्कार की विशेषताएँ 3] मीडिया में साक्षात्कार के प्रकार 4] मीडिया में साक्षात्कार का महत्व 5] साक्षात्कारकर्ता के गुण	15
<p>संदर्भ ग्रंथ :-</p> <p>1] ईलेक्ट्रॉनिक मीडिया – टी. एस. आलोक</p> <p>2] जनसंचार माध्यम हिंदी -</p> <p>Weblinks:</p> <p>1] https://currentshub.com/sakshatkar-arth-paribhasha-visheshta-pirakary/</p> <p>2] https://www.kailasheducation.com/2021/09/sakshatkar-mahatva-gun-dosh.html</p> <p>3] https://www.gkraftar.in/2018/09/meaning-definition-and-nature-of-media.html</p> <p>4] https://rkrstudy.net/media-kya-hai/</p>		

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER I

HIN-120	मीडिया के लिए साक्षात्कार (OE-1)	Number of Credits: 02
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	मीडिया के विविध प्रकारों से छात्र परिचित होता है।	1
CO2	मीडिया का समाज पर होने वाले प्रभाव से छात्र अवगत होता है।	2
CO3	मीडिया में साक्षात्कार की महत्ता को छात्र समझता है।	3
CO4	साक्षात्कार की तकनीकी पहलुओं का ज्ञान प्राप्त करता है।	3
CO5	मीडिया और साक्षात्कार के परिणामों से छात्र अवगत होता है।	4
CO6	मीडिया के लिए साक्षात्कार लेते समय छात्र प्राप्त ज्ञान का उपयोग करता है।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] मीडिया का अर्थ एवं परिभाषा 2] मीडिया के प्रकार 3] मीडिया की विशेषताएँ 4] मीडिया का सामाजिक महत्व	15
II	1] साक्षात्कार का अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य, महत्व एवं प्रकार 2] साक्षात्कार की विशेषताएँ 3] मीडिया में साक्षात्कार के प्रकार 4] मीडिया में साक्षात्कार का महत्व 5] साक्षात्कारकर्ता के गुण	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] इलेक्ट्रॉनिक मीडिया – टी. एस. आलोक
- 2] जनसंचार माध्यम हिंदी -

Weblinks:

- 1] <https://currentshub.com/sakshatkar-arth-paribhasha-visheshta-pirakary/>
- 2] <https://www.kailasheducation.com/2021/09/sakshatkar-mahatva-gun-dosh.html>
- 3] <https://www.gkraftar.in/2018/09/meaning-definition-and-nature-of-media.html>
- 4] <https://rkrstudy.net/media-kya-hai/>

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER I

HIN140	विज्ञापन और समाचार लेखन (SEC-1)	Number of Credits: 02
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	विविध विषयों संबंधी जानकारी प्राप्त कर के विज्ञापन का प्रारूप तैयार करना	1
CO2	विज्ञापन के भेद स्पष्ट करना। कहानी के तत्वों के अनुरूप व्याख्या करना।	2
CO3	अर्थप्राप्ति और विज्ञापन के संबंध को जोड़कर देखना।	3
CO4	विज्ञापनों की जानकारी इकट्ठा करना। नए विज्ञापन तैयार करना। विज्ञापन को प्रदर्शित करना।	3
CO5	विद्यार्थी समाचार लेखन के प्रकारों से अवगत होता है।	4
CO6	विज्ञापन और समाचार लेखन के कौशल से छात्र परिचित होता है और उसका उपयोग करता है।	5

Unit. No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> ● विज्ञापन और उपभोक्ता व्यवहार, विचारधाराएँ, नैतिक प्रश्न और सामाजिक संदर्भ ● विज्ञापन: अवधारणा, उद्देश्य एवं महत्व ● विज्ञापनों का वर्गीकरण, प्रमुख अंग और सिद्धांत ● विज्ञापन सृजन: संप्रत्यय] सृजनात्मक लेखन] प्रारूप निष्पादन ● विज्ञापनों की अभिकल्पना (डिजाइन) के सिद्धांत और अभिविन्यास (ले आउट) 	15
II	<ul style="list-style-type: none"> ● समाचार लेखन : अवधारणा, उद्देश्य एवं महत्व ● समाचार लेखन के प्रकार ● समाचारलेखन की विशेषताएँ ● समाचारलेखन की प्रक्रिया ● समाचारलेखन का प्रारूप 	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- सुबोध हिंदी व्याकरण एवं रचना - वीरेंद्रकुमार गुप्त, एस चंद एण्ड कंपनी लि. समतानगर, नई दिल्ली ।
- हिंदी व्याकरण - डॉ. कामताप्रसाद गुरू, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली ।

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER II

HIN150	कथेत्तर गद्य साहित्य – II (Major- Theory)	Number of Credits: 02
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	हिंदी गद्य कथा साहित्य से अन्य भिन्न गद्य विधाओं का ज्ञान प्राप्त होगा।	1
CO2	विभिन्न हिंदी की कथेत्तर गद्य विधाओं का ज्ञान होगा।	2
CO3	युगीन संदर्भों के आलोक में कथेत्तर गद्य विधाओं को जन सकेंगे।	3
CO4	इनके अध्ययन से विद्यार्थी व्यक्तियों, स्थानों, प्रकृति एवं पर्यावरण से परिचित हो सकेंगे।	3
CO5	गंभीर भावचिंतन, हास्य और मनोरंजन से लाभान्वित होंगे।	4
CO6	इन गद्य विधाओं के अध्ययन से छात्र प्राप्त ज्ञान का उपयोग करता है।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	<ul style="list-style-type: none"> ● आत्मकथा : परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ प्रमुख आत्मकथाओं का संक्षिप्त परिचय ● यात्रावृत्तांत : परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ प्रमुख यात्रावृत्तों का संक्षिप्त परिचय 	15
II	<ul style="list-style-type: none"> ● संस्मरण : परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ प्रमुख संस्मरणों का संक्षिप्त परिचय ● कथेत्तर अन्य गद्य विधाओं का सामान्य परिचय डायरी, रेखाचित्र, पत्र एवं रिपोर्टाज के प्रमुख लेखकों का सामान्य परिचय 	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] हिन्दी निबंध उद्वृद्ध और विकास – हरिचरण शर्मा
- 2] हिन्दी का आधुनिक यात्रा साहित्य- प्रतापलाल शर्मा
- 3] हिन्दी गद्य रूप सैद्धांतिक विवेचन- निर्मलादेवी श्रीवास्तव

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER II

HIN151	राष्ट्रीय चेतना और हिंदी नाटक (Major- Theory)	Number of Credits: 04
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	विद्यार्थी राष्ट्र एवं राष्ट्रीय चेतना को जन संकेतेंगे।	1
CO2	हिंदी रंगमंच की राष्ट्रीय चेतना के निर्माण में रही भूमिका से छात्र परिचित होंगे।	2
CO3	इससे छात्रों में अपने पूर्वजों और उनकी राष्ट्रीय चेतना का ज्ञान होगा।	3
CO4	विद्यार्थी इस पाठ अध्ययन से राष्ट्र निर्माण और स्वयं की भूमिका का चयन करने में समर्थ होंगे।	3
CO5	कुछ छात्र अपनी सृजन शक्ति के बल पर रंगमंच से संबंधित नए प्रयोग करेंगे।	4
CO6	हिंदी के राष्ट्रीय चेतना वाले नाटकों का मंचन की दृष्टि से अध्ययन करेंगे।	5

Unit. No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] राष्ट्र, राष्ट्रियता एवं राष्ट्रीय चेतना का अर्थ 2] आधुनिक भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य में राष्ट्र एवं राष्ट्रीयता संबंधी दृष्टि 3] रंगमंच की अवधारणा – भारतीय एवं पाश्चात्य	30
II	1] हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा 2] आधुनिक हिंदी रंगमंच पर राष्ट्रीय चेतना संपन्न नाटकों का अध्ययन <ul style="list-style-type: none"> ● भारतेन्दु कालीन नाटक और रंगमंच का परिचय ● प्रसाद कालीन नाटक और रंगमंच का परिचय ● आधुनिक कालीन नाटक और रंगमंच का परिचय 	30

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] नाट्य विमर्श – मोहन राकेश
- 2] नाट्य समीक्षा – दशरथ ओझा
- 3] रंगदर्शन – नेमिचंद्र जैन
- 4] रंगमंच और नाटक की भूमिका- लक्ष्मीनारायण लाल
- 5] रंगमंच- बलवंत गार्गी

Web resources:

- 1] <https://www.hindivibhag.com/rangmanch-prkaash-nepathy-manch/>
- 2] <https://hi.wikipedia.org/wiki/.....>
- 3] <https://www.mpboardonline.com/answer/xamstudy/b-ed-drama-and-art-in-education/21.html>

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER II

HIN -161	हिंदी कम्प्युटर अनुप्रयोग (Minor- Theory)	Number of Credits: 2
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	विद्यार्थी कम्प्युटर पर देवनागरी लिपि में टाइप करना सीख सकेंगे।	1
CO2	हिंदी में वेब पेज बनाना सीखेंगे।	2
CO3	हिंदी में ई मेल पर संदेश भेजना सीखेंगे।	3
CO4	डेस्कटॉप पब्लिशिंग और अन्य गतिविधियों से अवगत होंगे।	3
CO5	हिंदी सॉफ्टवेयर का परिचय होगा।	4
CO6	ऑनलाइन पत्र-पत्रिकाओं की जानकारी प्राप्त करेंगे।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] कम्प्युटर और देवनागरी लिपि 2] ई मेल के लिए हिंदी का प्रयोग 3] कम्प्युटर परिचालन के लिए हिंदी का प्रयोग 4] हिंदी भाषा का कम्प्युटर की दृष्टि से महत्व	15
II	1] वेबपेज बनाने हेतु हिंदी का प्रयोग 2] हिंदी साहित्य के अध्ययन हेतु कम्प्युटर का उपयोग 3] सृजनात्मक लेखन के कम्प्युटर का प्रयोग 4] अनुवाद की दृष्टि से कम्प्युटर का महत्व एवं उपयोग	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] कम्प्युटर और हिंदी – हरिमोहन
- 2] कम्प्युटर परिचालन तत्व- रामबंसल 'विज्ञाचार्य'
- 3] कम्प्युटर सूचनाप्रणाली का विकास- रामबंसल

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER II

HIN -170	हिंदी कम्प्युटर अनुप्रयोग (OE-2)	Number of Credits: 2
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	विद्यार्थी कम्प्युटर पर देवनागरी लिपि में टाइप करना सीख सकेंगे।	1
CO2	हिंदी में वेब पेज बनाना सीखेंगे।	2
CO3	हिंदी में ई मेल पर संदेश भेजना सीखेंगे।	3
CO4	डेस्कटॉप पब्लिशिंग और अन्य गतिविधियों से अवगत होंगे।	3
CO5	हिंदी सॉफ्टवेयर का परिचय होगा।	4
CO6	ऑनलाइन पत्र-पत्रिकाओं की जानकारी प्राप्त करेंगे।	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] कम्प्युटर और देवनागरी लिपि 2] ई मेल के लिए हिंदी का प्रयोग 3] कम्प्युटर परिचालन के लिए हिंदी का प्रयोग 4] हिंदी भाषा का कम्प्युटर की दृष्टि से महत्व	15
II	1] वेबपेज बनाने हेतु हिंदी का प्रयोग 2] हिंदी साहित्य के अध्ययन हेतु कम्प्युटर का उपयोग 3] सृजनात्मक लेखन के कम्प्युटर का प्रयोग 4] अनुवाद की दृष्टि से कम्प्युटर का महत्व एवं उपयोग	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] कम्प्युटर और हिंदी – हरिमोहन
- 2] कम्प्युटर परिचालन तत्व- रामबंसल 'विज्ञाचार्य'
- 3] कम्प्युटर सूचनाप्रणाली का विकास- रामबंसल

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER II

HIN190	कार्यालयीन हिंदी (SEC-2)	Number of Credits: 2
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level
CO1	संक्षिप्तियां के माध्यम से सरकारी कार्यालय में प्रयुक्त की जानेवाली कार्यालयीन हिंदी से छात्र परिचित होते है।	1
CO2	छात्रों में अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद करने की कला को विकसित करना।	2
CO3	छात्र व्यावहारिक हिंदी से अवगत होते है।	3
CO4	फिल्म संवाद और पटकथा की संकल्पना आत्मसात करते हैं।	3
CO5	छात्र सरकारी पत्रलेखन की पद्धति से अवगत होते है।	4
CO6	छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी का कार्य में उपयोग होता है।	5

Unit. No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	<ul style="list-style-type: none">कार्यक्रम संयोजन कौशल का परिचय: इसमें संकल्पना एवं स्वरूप, उद्देश, कार्यक्रम की प्रस्तावना, परिचय, स्वागत, सम्मान, सुत्रसंचालन, अभिमत, आभार ज्ञापन, कार्यक्रम पत्रिका आदि।अनुवाद लेखन: मराठी/अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद	15
II	सरकारी पत्रलेखन – <ul style="list-style-type: none">परिपत्र,कार्यालय आदेश,अधिसूचना	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] व्यावहारिक हिंदी और रचना - कृष्णकुमार गोस्वामी
- 2] सामान्य हिंदी - डॉ. केदार शर्मा, डॉ. महेंद्र मिश्रा
- 3] प्रयोजनमूलक हिंदी - विनोद गोदरे।