



Deccan Education Society's
FERGUSSON COLLEGE (AUTONOMOUS),
PUNE

Syllabus under NEP 2.0

for

F. Y. B. A. (Hindi)

From Academic Year 2024-25

Fergusson College (Autonomous), Pune
NEP 2.0 Subject Credit Distribution Structure 2024-25
Department of Hindi (Arts)

F.Y. B.A. Sem -I	Theory/ Practical	Paper Code	Paper Title	Credits	Exam type
Discipline Specific Core, DSC	Theory	HIN-1001	आधुनिक हिंदी गद्य एवं पद्य	4	CE +ESE
Open Elective-1 (For other faculty)	Theory	HIN-1021	मीडिया के लिए साक्षात्कार	2	Only CE

F.Y.B.A. Sem -II	Theory/ Practical	Paper Code	Paper Title	Credits	Exam type
Discipline Specific Core, DSC	Theory	HIN-1002	राष्ट्रीय चेतना और हिंदी नाटक	4	CE +ESE
Open Elective-2 (For other faculty)	Theory	HIN-1022	हिंदी कम्प्युटर अनुप्रयोग	2	Only CE
Skill Enhancement Course, SEC-1	Theory/ Practical	HIN-1032	कार्यालयीन हिंदी	2	Only CE

Dr. Santosh T. Dhotre
Head,
Department of Hindi.

.Y.B.A. Hindi SEMESTER I

.Y.B.A. Hindi SEMESTER I			
HIN-1001	आधुनिक हिंदी गद्य एवं पद्य (Major- Theory)		Number of Credits: 04
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level	Weightage in %
CO1	कहानी, कविता को लेखन के विविध पद्धतियों को और शैलियों को सारणीबद्ध कर बताना। रचनाओं के प्रसंगों का वर्णन करना। उद्धरणों के मध्यमसे समस्याओं को परिभाषित करना।	Remember	20
CO2	कहानी विधा के उद्भव और विकास के संदर्भ में चर्चा करना। काव्य के संदर्भों की व्याख्या करना। कविता में प्रयुक्त प्रतिमानों को छाँटकर लिखना।	Understand	40
CO3	कहानी के पात्रों का चरित्र-चित्रण करना। पात्रों का सामान्य परिचय देना। साहित्य की भाषा और शैली को जाँचना। कविता का हिंदी से मातृभाषा में अनुवाद करना।	Apply	20
CO4	कविता और लंबी कविता के भेद को स्पष्ट करना।	Analyze	10
CO5	कहानी की आलोचना करना। कविता का मूल्यांकन करना। काव्य के निष्कर्ष निकालना।	Evaluate	5
CO6	हिंदी के प्रमुख लेखक और कवियों	Create	5

की जानकारी इकट्ठा करना । महत्वपूर्ण हिंदी कविताओं को प्रबंधित करना ।		
--	--	--

Unit. No.	Title of Unit and Contents	CO	Weightage
	1] बूढ़ी काकी – प्रेमचंद 2] वापसी – उषा प्रियवंदा 3] ठेंस - फणीश्वरनाथ रेणु 4] मलबे का मालिक – मोहन राकेश 5] रेटिंग में डूबा बंदा – समीक्षा तैलंग	1,2,3 ,	40
II	1] बीती विभावरी जाग री – जयशंकर प्रसाद 2] माँ कहती है- राजेश जोशी 3] जंगल के राजा – भावनीप्रसाद मिश्र 4] स्त्रियाँ – अनामिका 5] झाँसी की रानी की समाधि पर- सुभद्राकुमारी चौहान	1,3,5	40
III	1] कसबे का आदमी – कमलेश्वर 2] सतपुड़ा के भीतर से- गोविंद मिश्र 3] मधु अरोड़ा की बातचीत- चित्रा मुदगल 4] नदी- केदारनाथ सिंह 5] हो गई है पीर – दुष्यंतकुमार	2,5	20
	संदर्भ ग्रंथ :- 1] आधुनिक हिंदी साहित्य – रामचंद्र तिवारी		

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>2] हिंदी कहानी का विकास-
मधुरेश</p> <p>3] प्रेमचंद और उनका युग –
रामविलस शर्मा</p> <p>4] कुछ कहानियाँ : कुछ विचार –
विश्वनाथ त्रिपाठी</p> <p>5] समकालीन हिंदी कहानी का
इतिहास - डॉ. अशोक भाटिया</p> | | |
|--|--|--|--|

Web resources:

1. <http://gadyakosh.org>
<http://kavitakosh.org>

[.....](#)

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER I

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER I			
HIN-1021	मीडिया के लिए साक्षात्कार (OE-1)		Number of Credits: 02
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level	Weightage in %
CO1	मीडिया के विविध प्रकारों से छात्र परिचित होता है।	Remember	30
CO2	मीडिया का समाज पर होने वाले प्रभाव से छात्र अवगत होता है।	Understand	20
CO3	मीडिया में साक्षात्कार की महत्ता को छात्र समझता है।	Apply	20
CO4	साक्षात्कार की तकनीकी पहलुओं का ज्ञान प्राप्त करता है।	Analyze	20
CO5	मीडिया और साक्षात्कार के परिणामों से छात्र अवगत होता है।	Evaluate	5
CO6	मीडिया के लिए साक्षात्कार लेते समय छात्र प्राप्त ज्ञान का उपयोग करता है।	Create	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	CO	Weightage
I	1] मीडिया का अर्थ एवं परिभाषा 2] मीडिया के प्रकार 3] मीडिया की विशेषताएँ 4] मीडिया का सामाजिक महत्व	1, 2, 3	60
II	1] साक्षात्कार का अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य, महत्व एवं प्रकार 2] साक्षात्कार की विशेषताएँ 3] मीडिया में साक्षात्कार के प्रकार	4, 5	40

	4] मीडिया में साक्षात्कार का महत्व 5] साक्षात्कारकर्ता के गुण		
	<p>संदर्भ ग्रंथ :-</p> <ol style="list-style-type: none">1] इलेक्ट्रॉनिक मीडिया – टी. एस. आलोक2] जनसंचार माध्यम हिंदी - <p>Weblinks:</p> <ol style="list-style-type: none">1] https://currentshub.com/sakshatkar-arth-paribhasha-visheshta-pirakary/2] https://www.kailasheducation.com/2021/09/sakshatkar-mahatva-gun-dosh.html3] https://www.gkraftar.in/2018/09/meaning-definition-and-nature-of-media.html4] https://rkrstudy.net/media-kya-hai/		

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER II			
HIN-1002	राष्ट्रीय चेतना और हिंदी नाटक (Major- Theory)		Number of Credits: 04
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level	Weightage in %
CO1	विद्यार्थी राष्ट्र एवं राष्ट्रीय चेतना को जन संकेंगे।	Remember	20
CO2	हिंदी रंगमंच की राष्ट्रीय चेतना के निर्माण में रही भूमिका से छात्र परिचित होंगे।	Understand	40
CO3	इससे छात्रों में अपने पूर्वजों और उनकी राष्ट्रीय चेतना का ज्ञान होगा।	Apply	20
CO4	विद्यार्थी इस पाठ अध्ययन से राष्ट्र निर्माण और स्वयं की भूमिका का चयन करने में समर्थ होंगे।	Analyze	10
CO5	कुछ छात्र अपनी सृजन शक्ति के बल पर रंगमंच से संबंधित नए प्रयोग करेंगे।	Evaluate	5
CO6	हिंदी के राष्ट्रीय चेतना वाले नाटकों का मंचन की दृष्टि से अध्ययन करेंगे।	Create	5

Unit. No.	Title of Unit and Contents	CO	Weightage
I	1] राष्ट्र, राष्ट्रियता एवं राष्ट्रीय चेतना का अर्थ 2] आधुनिक भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य में राष्ट्र एवं राष्ट्रियता संबंधी दृष्टि 3] रंगमंच की अवधारणा – भारतीय एवं पाश्चात्य	1,3	40

II	<p>1] हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा</p> <p>2] आधुनिक हिंदी रंगमंच पर राष्ट्रीय चेतना संपन्न नाटकों का अध्ययन</p> <ul style="list-style-type: none"> • भारतेन्दु कालीन नाटक और रंगमंच का परिचय • प्रसाद कालीन नाटक और रंगमंच का परिचय • आधुनिक कालीन नाटक और रंगमंच का परिचय 	2,4, 5	60
----	---	-----------	----

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] नाट्य विमर्श – मोहन राकेश
- 2] नाट्य समीक्षा – दशरथ ओझा
- 3] रंगदर्शन – नेमिचंद्र जैन
- 4] रंगमंच और नाटक की भूमिका- लक्ष्मीनारायण लाल
- 5] रंगमंच- बलवंत गार्गी

Web resources:

1] <https://www.hindivibhag.com/rangmanch-prkaash-nepathy-manch/>

2] <https://hi.wikipedia.org/wiki/.....>

3] <https://www.mpboardonline.com/answer/xamstudy/b-ed-drama-and-art-in-education/21.html>

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER II			
HIN - 1022	हिंदी कम्प्युटर अनुप्रयोग (OE-2)		Number of Credits: 2
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level	Weightage in %
CO1	विद्यार्थी कम्प्युटर पर देवनागरी लिपि में टाइप करना सीख सकेंगे।	Remember	20
CO2	हिंदी में वेब पेज बनाना सीखेंगे।	Understand	40
CO3	हिंदी में ई मेल पर संदेश भेजना सीखेंगे।	Apply	15
CO4	डेस्कटॉप पब्लिशिंग और अन्य गतिविधियों से अवगत होंगे।	Analyze	15
CO5	हिंदी सॉफ्टवेयर का परिचय होगा।	Evaluate	5
CO6	ऑनलाइन पत्र-पत्रिकाओं की जानकारी प्राप्त करेंगे।	Create	5

Unit No.	Title of Unit and Contents	CO	Weightage
I	<p>1] कम्प्युटर और देवनागरी लिपि</p> <p>2] ई मेल के लिए हिंदी का प्रयोग</p> <p>3] कम्प्युटर परिचालन के लिए हिंदी का प्रयोग</p> <p>4] हिंदी भाषा का कम्प्युटर की दृष्टि से महत्व</p>	1,3	50

II	<p>1] वेबपेज बनाने हेतु हिंदी का प्रयोग</p> <p>2] हिंदी साहित्य के अध्ययन हेतु कम्प्युटर का उपयोग</p> <p>3] सृजनात्मक लेखन के कम्प्युटर का प्रयोग</p> <p>4] अनुवाद की दृष्टि से कम्प्युटर का महत्व एवं उपयोग</p>	2,4	50
<p>संदर्भ ग्रंथ :-</p> <p>1] कम्प्युटर और हिंदी – हरिमोहन</p> <p>2] कम्प्युटर परिचालन तत्व- रामबंसल 'विज्ञाचार्य'</p> <p>3] कम्प्युटर सूचनाप्रणाली का विकास- रामबंसल</p>			

F.Y.B.A. Hindi SEMESTER II			
HIN-1032	कार्यालयीन हिंदी (SEC-1)		Number of Credits: 2
On completion of the course, the students will be able to:		Bloom's Cognitive level	Weightage in %
CO1	संक्षिप्तियां के माध्यम से सरकारी कार्यालय में प्रयुक्त की जानेवाली कार्यालयीन हिंदी से छात्र परिचित होते है ।	Remember	20
CO2	छात्रों में अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद करने की कला को विकसित करना।	Understand	40
CO3	छात्र व्यावहारिक हिंदी से अवगत होते है।	Apply	25
CO4	फिल्म संवाद और पटकथा की संकल्पना आत्मसात करते हैं।	Analyze	5
CO5	छात्र सरकारी पत्रलेखन की पद्धति से अवगत होते है ।	Evaluate	5
CO6	छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी का कार्य में उपयोग होता है।	Create	5

Unit . No.	Title of Unit and Contents	CO	Weightage
I	<ul style="list-style-type: none"> कार्यक्रम संयोजन कौशल का परिचय: इसमें संकल्पना एवं स्वरूप, उद्देश, कार्यक्रम की प्रस्तावना, परिचय, स्वागत, सम्मान, सूत्रसंचालन, अभिमत, आभार ज्ञापन, कार्यक्रम पत्रिका आदि। अनुवाद लेखन: मराठी/अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद 	1,2,3	70
II	सरकारी पत्रलेखन – <ul style="list-style-type: none"> परिपत्र, कार्यालय आदेश, अधिसूचना 	4,5	30

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] व्यावहारिक हिंदी और रचना - कृष्णकुमार गोस्वामी
- 2] सामान्य हिंदी - डॉ. केदार शर्मा, डॉ. महेंद्र मिश्रा
- 3] प्रयोजनमूलक हिंदी - विनोद गोदरे