



**Deccan Education Society's  
FERGUSSON COLLEGE (AUTONOMOUS), PUNE**

**Syllabus under NEP**

**for**

**S. Y. B. A. Marathi**  
(द्वितीय वर्ष कला : मराठी)

**From Academic Year 2024-25**

Fergusson College (Autonomous), Pune  
Proposed Second Year Curriculum as per NEP 2020  
Course codes and Titles  
Department of Marathi

**UG Programme : S.Y.B.A.**

**सत्र तिसरे : द्वितीय वर्ष कला**

Semester	Paper Type	PaperCode	Paper Name	Credits
I	(Major)	MRT-200	कार्यालयीन मराठी	04
	(Major)	MRT-201	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : कविता आणि कथा	04
	(Minor)	MRT-211	आधुनिक मराठी कथा : आविष्कारावरून कथाप्रकार	02
	(OE-1)	MRT-220	आधुनिक मराठी कथा : आविष्कारावरून कथाप्रकार	02
	(SEC)	MRT-240	भाषांतर - 3	02
	(AEC)	MRT-	ओळख मराठीची - 1	
			<b>सत्र चौथे : द्वितीय वर्ष कला</b>	
II	(Major)	MRT-250	मराठी व्याकरण - २	02
	(Major)	MRT-251	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : नाटक आणि आत्मकथन	04
	(Minor)	MRT-261	आधुनिक मराठी कथा : आशयावरून कथाप्रकार	02
	(OE-1)	MRT-270	आधुनिक मराठी कथा : आशयावरून कथाप्रकार	02
	(VSC)	MRT-280	संपादन कौशल्ये	02
	(AEC)	MRT-	ओळख मराठीची - 2	02

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र ३ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of the Course	कार्यालयीन मराठी (Major)	
Course Code	<b>MRT - 200</b>	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	पत्रलेखन आणि अर्जलेखन ही संकल्पना समजून घेणे.	1
CO2	औपचारिक आणि अनौपचारिक हे पत्रलेखनाचे प्रकार सविस्तर अभ्यासणे आणि उपयोजन करणे.	2
CO3	मुलाखत या संकल्पनेची सोदाहरण चर्चा आणि उपयोजन	3
CO4	गटचर्चा या संकल्पनेची सोदाहरण चर्चा आणि उपयोजन	4
CO5	इतिवृत्त लेखन या संकल्पनेची सोदाहरण चर्चा आणि उपयोजन करणे.	5
CO6	टिप्पणी लेखन या संकल्पनेची सोदाहरण चर्चा आणि उपयोजन करणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	पत्रलेखन आणि अर्जलेखन : संकल्पना, स्वरूप आणि प्रकार	१५
२	मुलाखत आणि गटचर्चा या कौशल्यांचा सविस्तर परिचय	१५
३.	इतिवृत्त लेखन – ओळख आणि उपयोजन	१५
४.	टिप्पणी लेखन – ओळख आणि उपयोजन	१५

### संदर्भग्रंथ –

- सुगम मराठी व्याकरण आणि लेखन, मो.रा.वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर
- व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे
- व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र ३ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of the Course	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : <b>कविता आणि कथा : १</b> (कविता विसाव्या शतकाची २ (निवडक मराठी कथा	
Course Code	<b>MRT - 200</b>	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	कविता या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून	<b>1</b>
CO2	कविता विसाव्या शतकाची या काव्यसंग्रहाच्या आधारे अर्वाचीन मराठी कवितेचा इतिहास सविस्तर अभ्यासणे.	<b>2</b>
CO3	कविता विसाव्या शतकाची या काव्यसंग्रहातील कवितांचा आशय आणि आविष्कार दृष्ट्या अभ्यास करणे.	<b>3</b>
CO4	कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून	<b>4</b>
CO5	निवडक मराठी कथांच्या आधारे अर्वाचीन मराठी कवितेचा इतिहास आणि स्वरूप सविस्तर अभ्यासणे.	<b>5</b>
CO6	निवडक मराठी कथांच्या आधारे, विविध कथांचा आशय आणि आविष्कारदृष्ट्या अभ्यास करणे.	<b>6</b>

घटक	तपशील	तासिका
१	विसाव्या शतकाची ओळख, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी, मराठी कवितेची परंपरा, शैली यांचा अभ्यास	१५
२	कविता विसाव्या शतकाची या काव्यसंग्रहातील कवितांचा अभ्यास	१५
३.	आधुनिक काळातील मराठी कथांची पार्श्वभूमी, विषय, शैली यांचा अभ्यास	१५
४.	निवडक मराठी कथांचा अभ्यास (हरिभाऊ आपटे, नाथमाधव, गंगाधर गाडगीळ, द.मा. मिरासदार, जयंत पवार, हृषिकेश गुप्ते)	१५

### संदर्भग्रंथ –

- कविता विसाव्या शतकाची, प्रकाशन, पुणे
- निवडक मराठी कथा (हरिभाऊ आपटे, नाथमाधव, गंगाधर गाडगीळ, द.मा. मिरासदार, जयंत पवार, हृषिकेश गुप्ते)
- कविता आणि प्रतिमा, सुधीर रसाळ, मौज प्रकाशन, मुंबई
- मराठी कथा : उद्गम आणि विकास,
- मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४ ते ६, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे
- प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र ३ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of the Course	<b>आधुनिक मराठी कथा : आविष्कारावरून कथाप्रकार (MINOR)</b> -बोधकथा, बालकथा, रूपक कथा, लघुकथा, कथुली, लघुतम कथा, अतिलघुकथा	
Course Code	<b>MRT – 211 (MINOR)</b>	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून	1
CO2	मराठी कथेच्या आविष्काराचा विचार करून कथेचे विविध प्रकार समजून घेणे	2
CO3	बोधकथा, बालकथा, रूपक कथा, लघुकथा, कथुली, लघुतम कथा, अतिलघुकथा यांचा सांकल्पनिक अभ्यास करणे	3
CO4	आविष्कारशैलीत होणारे बदल का घडतात, याचा आढावा घेणे	4
CO5	बोधकथा, बालकथा, रूपक कथा स्वरूप सविस्तर अभ्यासणे.	5
CO6	लघुकथा, कथुली, लघुतम कथा, अतिलघुकथा स्वरूप सविस्तर अभ्यासणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	मराठी कथेची ओळख, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी, परंपरा, शैली यांचा अभ्यास	१५
२	मराठी कथेच्या आविष्काराचा विचार करून कथेच्या विविध प्रकारांचा अभ्यास	१५
३.	बोधकथा, बालकथा, रूपक कथा : पंचतंत्र, इसापनीती, वि.स.खांडेकर	१५
४.	लघुकथा, कथुली, लघुतम कथा, अतिलघुकथा : ना.सी.फ़डके, कौस्तुभ केळकर-नगरवाला, भा.म.गोरे, राजेंद्र वैशंपायन	१५

### संदर्भग्रंथ -

१. पंचतंत्र, इसापनीती
२. रूपककथा, वि.स.खांडेकर, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
३. मराठी लघुकथा संग्रह
४. कथुली, कौस्तुभ केळकर-नगरवाला, प्रकाशन, पुणे
५. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४ ते ६, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे
६. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र ३ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of the Course	आधुनिक मराठी कथा : आविष्कारावरून कथाप्रकार (GE/OE) -बोधकथा, बालकथा, रूपक कथा, लघुकथा, कथुली, लघुतम कथा, अतिलघुकथा	
Course Code	<b>MRT - 220</b>	
Number of Credits	<b>2</b>	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून	<b>1</b>
CO2	मराठी कथेच्या आविष्काराचा विचार करून कथेचे विविध प्रकार समजून घेणे	<b>2</b>
CO3	बोधकथा, बालकथा, रूपक कथा, लघुकथा, कथुली, लघुतम कथा, अतिलघुकथा यांचा सांकल्पनिक अभ्यास करणे	<b>3</b>
CO4	आविष्कारशैलीत होणारे बदल का घडतात, याचा आढावा घेणे	<b>4</b>
CO5	बोधकथा, बालकथा, रूपक कथा स्वरूप सविस्तर अभ्यासणे.	<b>5</b>
CO6	लघुकथा, कथुली, लघुतम कथा, अतिलघुकथा स्वरूप सविस्तर अभ्यासणे.	<b>6</b>

घटक	तपशील	तासिका
१	मराठी कथेची ओळख, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी, परंपरा, शैली यांचा अभ्यास	०६
२	मराठी कथेच्या आविष्काराचा विचार करून कथेच्या विविध प्रकारांचा अभ्यास	०८
३.	बोधकथा, बालकथा, रूपक कथा : पंचतंत्र, इसापनीती, वि.स.खांडेकर	०८
४.	लघुकथा, कथुली, लघुतम कथा, अतिलघुकथा : ना.सी.फ़डके, कौस्तुभ केळकर-नगरवाला, भा.म.गोरे, राजेंद्र वैशंपायन	०८

### संदर्भग्रंथ -

१. पंचतंत्र, इसापनीती
२. रूपककथा, वि.स.खांडेकर, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
३. मराठी लघुकथा संग्रह
४. कथुली, कौस्तुभ केळकर-नगरवाला, प्रकाशन, पुणे
५. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४ ते ६, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे
६. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र ३ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of the Course	ओळख मराठीची	
Course Code	<b>MRT - AEC – (Ability Enhancement Course)</b>	
Number of Credits	<b>2</b>	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठी वर्णमालेचे स्वरूप समजून घेणे, उच्चार करता येणे.	<b>1</b>
CO2	मराठी वाक्यरचनेचे स्वरूप समजून घेणे.	<b>2</b>
CO3	मराठीतून आपली स्वतःची ओळख करता येणे.	<b>3</b>
CO4	मराठीतून इतरांशी संवाद साधता येणे	<b>4</b>
CO5	मराठीतून वर्णनशैली विकसित होणे : वस्तू, व्यक्ती, स्थान	<b>5</b>
CO6	मराठीतून आकलन वाढणे – वाक्प्रचार, उतारा	<b>6</b>

घटक	तपशील	तासिका
१	मराठी वर्णमाला आणि त्यातील प्रत्येक अक्षराचे उच्चारण	०६
२	आपली ओळख	०८
३.	वर्णनशैली : वस्तू, व्यक्ती, स्थान	०८
४.	आकलन – वाक्प्रचार, उतारा	०८

### संदर्भग्रंथ –

१. मायमराठी भाग १ आणि २
२. मराठी अंकलिपी
३. अक्षरभारत, विनायक गोगटे, प्रकाशन, पुणे
४. चित्रवाचन, माधुरी पुरंदरे, ज्योत्स्ना प्रकाशन, पुणे
- ५.

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र ३ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of Course	<b>भाषांतर – ३ (Skill Enhancement Course)</b>	
Course Code	<b>MRT – 240</b>	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive Level (Bloom's Level) (Level 1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठी आणि इंग्रजी या 2 भाषांचा तौलनिक अभ्यास करणे	1
CO2	मराठी आणि इंग्रजी या 2 भाषांची वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.	2
CO3	मराठी आणि इंग्रजी भाषांतराचे उपयोजन करणे.	3
CO4	मराठी आणि इंग्रजी भाषांतर साधनांची सोदाहरण चर्चा करणे.	4
CO5	निवडक मराठी – हिंदी भाषांतराचे मूल्यमापन करणे.	5
CO6	निवडक मराठी – इंग्रजी भाषांतराचे मूल्यमापन करणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	मराठी आणि इंग्रजी या 2 भाषांचा तौलनिक अभ्यास, भाषांची वैशिष्ट्ये – मराठी वाक्यकोश – वा. के. लेले	६
२	इंग्रजीतून मराठीत झालेली भाषांतरे – विकिपीडिया नोंदी	८
३.	वृत्तपत्रीय बातम्या आणि लेख, पुस्तक / चित्रपट परीक्षणे	८
४.	कविता, कथा आणि कादंबरी आणि उपयोजन	८

### संदर्भग्रंथ -

- भाषांतरमीमांसा, संपादक कल्याण काळे, अंजली सोमण, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
- अनुवादमीमांसा, संपा. केशव तुपे, कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद
- भाषांतर, विलास सारंग, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
- वाक्यकोश, वा.के.लेले, राजहंस प्रकाशन, पुणे
- प्रामाणिकही आणि सुंदरही, करूणा गोखले, राजहंस प्रकाशन, पुणे



Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र ४ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of the Course	मराठी व्याकरण २ – (Major)	
Course Code	<b>MRT - 250</b>	
Number of Credits	4	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	शब्दांच्या जाती ही संकल्पना समजून घेणे.	1
CO2	शब्दांच्या जाती : नाम, सर्वनाम	2
CO3	शब्दांच्या जाती विशेषण : ही संकल्पना समजून घेणे	3
CO4	शब्दांच्या जाती : क्रियापद, क्रियाविशेषणे अभ्यासणे	4
CO5	अव्यये म्हणजे काय ते समजून घेणे आणि शब्दयोगी, उभयान्वयी आणि केवलप्रयोगी अव्यये शब्दांच्या जाती	5
CO6	मराठीची प्रयोगव्यवस्था समजून घेणे	6

घटक	तपशील	तासिका
१	शब्दांच्या जाती : संकल्पना, स्वरूप आणि प्रकार, नाम, सर्वनाम, विशेषण परिचय	१५
२	क्रियापद, क्रियाविशेषणे : सविस्तर परिचय	१५
३.	शब्दयोगी, उभयान्वयी आणि केवलप्रयोगी अव्यये : ओळख आणि उपयोजन	१५
४.	मराठीची प्रयोगव्यवस्था	१५

### संदर्भग्रंथ –

- सुगम मराठी व्याकरण आणि लेखन, मो.रा.वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर
- व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे
- व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र ४ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of the Course	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : २ नाटक आणि आत्मकथन : निवडक नाट्यप्रवेश, भाग १ ते ४ – संपादक विदेशपांडे.भा. मी कसा झालो?– प्रके..अत्रे	
Course Code	<b>MRT – 251</b>	
Number of Credits	<b>4</b>	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	नाटक या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून	<b>1</b>
CO2	निवडक नाट्यप्रवेश, भाग १ ते ४ या संग्रहाच्या आधारे अर्वाचीन मराठी नाटकांचा इतिहास सविस्तर अभ्यासणे.	<b>2</b>
CO3	निवडक नाट्यप्रवेश, भाग १ ते ४ या संग्रहातील नाट्यप्रवेशांचा आशय आणि आविष्कारदृष्ट्या अभ्यास करणे.	<b>3</b>
CO4	आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना	<b>4</b>
CO5	मी कसा झालो? या आत्मकथनाच्या आधारे अर्वाचीन मराठी आत्मकथनांचा इतिहास आणि स्वरूप सविस्तर अभ्यासणे.	<b>5</b>
CO6	मी कसा झालो? या आत्मकथनाचा आशय आणि आविष्कारदृष्ट्या अभ्यास करणे.	<b>6</b>

घटक	तपशील	तासिका
१	अर्वाचीन कालखंडातील नाटकांची ओळख, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी, परंपरा, शैली यांचा अभ्यास	१५
२	निवडक नाट्यप्रवेश, भाग १ ते ४ या संग्रहातील नाट्यप्रवेशांचा अभ्यास	१५
३.	अर्वाचीन कालखंडातील आत्मकथनांची ओळख, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी, परंपरा, शैली यांचा अभ्यास	१५
४.	मी कसा झालो? या आत्मकथनाचा अभ्यास	१५

### संदर्भग्रंथ –

१. निवडक नाट्यप्रवेश, भाग १ ते ४ – संपादक विदेशपांडे.भा., नितीन प्रकाशन, पुणे
२. मी कसा झालो?– प्रके..अत्रे, परचुरे प्रकाशन मंदिर, मुंबई
३. मराठी नाटक, राजीव नाईक, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
४. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४ ते ६, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे
५. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र ४ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of the Course	आधुनिक मराठी कथा ग्रामीण – कथेचे प्रकार :, दलित, विज्ञान, स्त्री, महानगरी शंकर पाटील, भास्कर चंदनशिव, व्यंकटेश माडगूळकर, वामन होवाळ, जयंत नारळीकर, सानिया, जयंत पवार	
Course Code	<b>MRT – 211 (MINOR)</b>	
Number of Credits	<b>4</b>	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून	<b>1</b>
CO2	मराठी कथेच्या आशयाचा विचार करून कथेचे विविध प्रकार आणि परंपरा समजून घेणे	<b>2</b>
CO3	ग्रामीण, दलित, विज्ञान, स्त्री, महानगरी या प्रकारांचा सांकल्पनिक अभ्यास करणे	<b>3</b>
CO4	आशयातील बदल का घडतात, याचा आढावा घेणे	<b>4</b>
CO5	ग्रामीण आणि दलित कथा : स्वरूप सविस्तर अभ्यासणे.	<b>5</b>
CO6	विज्ञान, स्त्री, महानगरी कथा : स्वरूप सविस्तर अभ्यासणे.	<b>6</b>

घटक	तपशील	तासिका
१	मराठी कथेची ओळख, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी, परंपरा, शैली यांचा अभ्यास	१५
२	मराठी कथेच्या आशयाचा विचार करून कथेच्या विविध प्रकारांचा आणि परंपरेचा अभ्यास	१५
३.	ग्रामीण आणि दलित कथा : शंकर पाटील, भास्कर चंदनशिव, व्यंकटेश माडगूळकर, वामन होवाळ	१५
४.	विज्ञान, स्त्री, महानगरी कथा : जयंत नारळीकर, सानिया, जयंत पवार	१५

### संदर्भग्रंथ –

१. माणदेशी माणसं, व्यंकटेश माडगूळकर, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
२. मराठी लघुकथा, संपादक भालचंद्र फडके, नॅशनल बुक ट्रस्ट, दिल्ली
३. मराठी लघुकथा संग्रह, साहित्य अकादमी, दिल्ली
४. यक्षाची देणगी, जयंत नारळीकर, मौज प्रकाशन, मुंबई
५. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४ ते ६, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे
६. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र ४ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of the Course	आधुनिक मराठी कथा ग्रामीण – कथेचे प्रकार :, दलित, विज्ञान, स्त्री, महानगरी शंकर पाटील, भास्कर चंदनशिव, व्यंकटेश माडगूळकर, वामन होवाळ, जयंत नारळीकर, सानिया, जयंत पवार	
Course Code	<b>MRT – 220 (GE/OE)</b>	
Number of Credits	<b>4</b>	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून	<b>1</b>
CO2	मराठी कथेच्या आशयाचा विचार करून कथेचे विविध प्रकार आणि परंपरा समजून घेणे	<b>2</b>
CO3	ग्रामीण, दलित, विज्ञान, स्त्री, महानगरी या प्रकारांचा सांकल्पनिक अभ्यास करणे	<b>3</b>
CO4	आशयातील बदल का घडतात, याचा आढावा घेणे	<b>4</b>
CO5	ग्रामीण आणि दलित कथा : स्वरूप सविस्तर अभ्यासणे.	<b>5</b>
CO6	विज्ञान, स्त्री, महानगरी कथा : स्वरूप सविस्तर अभ्यासणे.	<b>6</b>

घटक	तपशील	तासिका
१	मराठी कथेची ओळख, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी, परंपरा, शैली यांचा अभ्यास	०८
२	मराठी कथेच्या आशयाचा विचार करून कथेच्या विविध प्रकारांचा आणि परंपरेचा अभ्यास	०६
३.	ग्रामीण आणि दलित कथा : शंकर पाटील, वामन होवाळ	०६
४.	विज्ञान, स्त्री, महानगरी कथा : जयंत नारळीकर, सानिया, जयंत पवार	०६

### संदर्भग्रंथ –

१. माणदेशी माणसं, व्यंकटेश माडगूळकर, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
२. मराठी लघुकथा, संपादक भालचंद्र फडके, नॅशनल बुक ट्रस्ट, दिल्ली
३. मराठी लघुकथा संग्रह, साहित्य अकादमी, दिल्ली
४. यक्षाची देणगी, जयंत नारळीकर, मौज प्रकाशन, मुंबई
५. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४ ते ६, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे
६. प्रदक्षिणा, खंड १ आणि २, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र २ : प्रथम वर्ष कला</b>	
Title of the Course	ओळख मराठीची	
Course Code	<b>MRT - 290</b>	<b>AEC – (Ability Enhancement Course)</b>
Number of Credits	<b>2</b>	
	Description	Cognitive level (Bloom's Level) (Level1/2/3/4/5/6)
CO1	कोणत्याही घटना, प्रसंग वर्णनाचे स्वरूप समजून घेणे.	<b>1</b>
CO2	वर्णन करताना विशेषणे आणि क्रियाविशेषणे यांचा उपयोग करता येणे.	<b>2, 6</b>
CO3	मराठीच्या शब्दशक्तींची - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना ओळख करून देणे त्यांचे उपयोजन करता येणे.	<b>3, 6</b>
CO4	मराठीतून संभाषणाचे आकलन करता येणे.	<b>4</b>
CO5	मराठीतून वर्णनशैली विकसित होणे	<b>5</b>
CO6	मराठीतून आकलन वाढणे - म्हणी, कविता	<b>6</b>

घटक	तपशील	तासिका
१	घटना वर्णन	०६
२	विशेषणे, क्रियाविशेषणे	०८
३.	शब्दशक्ती : अभिधा, लक्षणा, व्यंजना	०८
४.	आकलन - म्हणी, कविता	०८

### संदर्भग्रंथ -

१. मायमराठी भाग १ आणि २
२. मराठी अंकलिपी
३. अक्षरभारत, विनायक गोगटे, प्रकाशन, पुणे
४. चित्रवाचन, माधुरी पुरंदरे, ज्योत्स्ना प्रकाशन, पुणे
- ५.

Name of Programme	<b>B.A. Marathi : सत्र १ : द्वितीय वर्ष कला</b>	
Title of Course	<b>भाषांतर – ३ (Skill Enhancement Course)</b>	
Course Code	<b>MRT – 240</b>	
Number of Credits	2	
	Description	Cognitive Level (Bloom's Level) (Level 1/2/3/4/5/6)
CO1	मराठी आणि इंग्रजी या 2 भाषांचा तौलनिक अभ्यास करणे	1
CO2	मराठी आणि इंग्रजी या 2 भाषांची वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.	2
CO3	मराठी आणि इंग्रजी भाषांतराचे उपयोजन करणे.	3
CO4	मराठी आणि इंग्रजी भाषांतर साधनांची सोदाहरण चर्चा करणे.	4
CO5	निवडक मराठी – हिंदी भाषांतराचे मूल्यमापन करणे.	5
CO6	निवडक मराठी – इंग्रजी भाषांतराचे मूल्यमापन करणे.	6

घटक	तपशील	तासिका
१	मराठी आणि इंग्रजी या 2 भाषांचा तौलनिक अभ्यास, भाषांची वैशिष्ट्ये – मराठी वाक्यकोश – वा. के. लेले	६
२	इंग्रजीतून मराठीत झालेली भाषांतरे – विकिपीडिया नोंदी	८
३.	वृत्तपत्रीय बातम्या आणि लेख, पुस्तक / चित्रपट परीक्षणे	८
४.	कविता, कथा आणि कादंबरी आणि उपयोजन	८

### संदर्भग्रंथ -

१. भाषांतरमीमांसा, संपादक कल्याण काळे, अंजली सोमण, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
२. अनुवादमीमांसा, संपा. केशव तुपे, कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद
३. भाषांतर, विलास सारंग, मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई
४. वाक्यकोश, वा.के.लेले, राजहंस प्रकाशन, पुणे
५. प्रामाणिकही आणि सुंदरही, करूणा गोखले, राजहंस प्रकाशन, पुणे