



Deccan Education Society's

**Fergusson College (Autonomous)
Pune**

**Learning Outcomes-Based Curriculum
for 3 years B.A Programme**

as per guidelines of

NEP-2020

for

F. Y. B. A. (Hindi)

With effect from Academic Year

2023-2024

Program Outcomes (POs) for B.A Programme	
PO1	Disciplinary Knowledge: Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme.
PO2	Critical Thinking and Problem solving: Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation.
PO3	Social competence: Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life. Make effective use of linguistic competencies to express themselves effectively in real and virtual media. Demonstrate multicultural sensitivity in group settings.
PO4	Research-Related Skills: Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects and is aware about research ethics, intellectual property rights and issues of plagiarism. Demonstrate a sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions; ability to plan, execute and report the results of an research project be it in field or otherwise under supervision.
PO5	Personal and professional competence: Equip with strong work attitudes and professional skills that will enable them to work independently as well as collaboratively in a team environment.
PO6	Effective Citizenship and Ethics: Demonstrate empathetic social concern and equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics and responsibility.
PO7	Environment and Sustainability: Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.
PO8	Self-directed and Life-long learning: Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological changes.

Name of the	बी. ए. हिंदी
PSO1	शैक्षणिक योग्यता: (i) हिंदी के अध्ययन से साहित्य के विभिन्न प्रकारों में निपुणता प्राप्त होती है। वह दर्शन, व्याकरण, साहित्य, काव्यशास्त्र आदि में विचार संपन्न होता है। उच्च शिक्षा को प्राप्त करने में वह सक्षम बनाता है। (ii) हिंदी के लिए आवश्यक भाषा कौशल जैसे श्रवण, पठन, वाचन और लेखन कौशल को आत्मसात करना। (iii) हिंदी भाषा के अनुवाद और प्रदर्शन कला के माध्यम से हिंदी भाषा और साहित्य की समझ का प्रदर्शन। (iv) हिंदी के प्राथमिक ग्रंथों का विश्लेषण और व्याख्या करना।
PSO2	व्यक्तिगत और व्यावसायिक क्षमता: (i) हिंदी भाषा में धाराप्रवाह शैली में अपने स्वयं के विचारों को स्पष्ट करता है। (ii) हिंदी के ग्रंथों में उल्लेखित प्राचीन मूल्यों की सांस्कृतिक क्षमता को प्राप्त करना। (iii) किसी भी काव्य, कथा, लेखन विज्ञापन, पत्र आदि से संबंधित विचार या विषय को स्पष्ट तथा प्रस्तुति।
PSO3	अनुसंधान क्षमता: (i) हिंदी भाषा के अनुसंधान क्षेत्रों को समझ आना। (ii) आधुनिक तकनीकों के साथ-साथ शोध के पारंपरिक तरीकों को लागू करना। (iii) अनुसंधान के महत्वपूर्ण चरणों जैसे साहित्य की समीक्षा, परिकल्पना तैयार करना और सारांश लिखना आदि। (iv) प्राचीन पांडुलिपियों और उनके कैटलॉगिंग से संबंधित हाथों पर प्रशिक्षण के माध्यम से अनुसंधान की मूल बातों से परिचित होना। (v) शोध में उचित बातों का अपने तर्कों के आधार पर बचाव करना।
PSO4	उद्यमी और सामाजिक क्षमता: (i) अनुवाद कार्य, विज्ञापन तैयार करना, कार्यालयीन हिंदी, पत्र, पटकथा, फीचर लेखन तथा साहित्य की व्याख्या के दौरान प्राप्त व्यावहारिक ज्ञान के आधार पर हिंदी अध्ययन से संबंधित क्षेत्रों में रोजगार कौशल की प्राप्ति। (ii) एक नए प्रारूप में हिंदी ग्रंथों के आधार पर प्राचीन उत्पादों को बनाने का सुझाव देना। (iii) गंभीरत पूर्वक विचार, विश्लेषण करना और प्राचीन और आधुनिक भारतीय संस्कृति दोनों के सामाजिक-सांस्कृतिक पहलुओं से संबंधित मुद्दों का विश्लेषण करना।

Programme Structure

Department of Hindi

B.A. Hindi

Semester	Paper Code	Paper Title	Credits
I	HIN-100 (Major)	कथेत्तर गद्य साहित्य I	2
	HIN -101 (Major)	आधुनिक हिंदी गद्य एवं पद्य	4
	HIN -120 (GE/OE)	मीडिया के लिए साक्षात्कार	2
	HIN -140 (SEC)	विज्ञापन और समाचार लेखन	2
	IKS-101 (IKS)	Indian Knowledge Systems	2
II	HIN -150 (Major)	कथेत्तर गद्य साहित्य II	2
	HIN -151 (Major)	राष्ट्रीय चेतना और हिंदी नाटक	4
	HIN -160 (Minor)	कम्प्युटर अनुप्रयोग	2
	HIN -170 (GE/OE)	कम्प्युटर अनुप्रयोग	2
	HIN -190 (SEC)	कार्यालयीन हिंदी	2

Teaching and Evaluation (Only for FORMAL education courses)

Course Credits	No. of Hours per Semester Theory/Practical	No. of Hours per Week Theory / Practical	Maximum Marks	CE 40 %	ESE 60%
1	15 / 30	1 / 2	25	10	15
2	30 / 60	2 / 4	50	20	30
3	45 / 90	3 / 6	75	30	45
4	60 / 120	4 / 8	100	40	60

Eligibility: As per the rules and regulations of Savitribai Phule Pune University (SPPU)

F.Y. B.A. Semester I		
Title of the Course and Course Code	HIN-101(Major): आधुनिक हिंदी गद्य एवं पद्य	Number of Credits: 04
Course Outcomes (COs) On completion of the course, the students will be able to:		
CO1	कहानी, कविता को लेखन के विविध पद्धतियों को और शैलियों को सारणीबद्ध कर बताना। रचनाओं के प्रसंगों का वर्णन करना। उद्धरणों के मध्यमसे समस्याओं को परिभाषित करना।	
CO2	कहानी विधा के उद्भव और विकास के संदर्भ में चर्चा करना। काव्य के संदर्भों की व्याख्या करना। कविता में प्रयुक्त प्रतिमानों को छाँटकर लिखना।	
CO3	कहानी के पात्रों का चरित्र-चित्रण करना। पात्रों का सामान्य परिचय देना। साहित्य की भाषा और शैली को जाँचना। कविता का हिंदी से मातृभाषा में अनुवाद करना।	
CO4	कविता और लंबी कविता के भेद को स्पष्ट करना।	
CO5	कहानी की आलोचना करना। कविता का मूल्यांकन करना। काव्य के निष्कर्ष निकालना।	
CO6	हिंदी के प्रमुख लेखक और कवियों की जानकारी इकट्ठा करना। महत्वपूर्ण हिंदी कविताओं को प्रबंधित करना।	

Unit. No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] बूढ़ी काकी – प्रेमचंद 2] वापसी – उषा प्रियवंदा 3] ठेंस - फणीश्वरनाथ रेणु 4] मलबे का मालिक – मोहन राकेश 5] रेटिंग में डूबा बंदा – समीक्षा तैलंग	20
II	1] बीती विभावरी जागरी – जयशंकर प्रसाद 2] माँ कहती है- राजेश जोशी 3] जंगल के राजा – भावनीप्रसाद मिश्र 4] स्त्रियाँ – अनामिका 5] झाँसी की रानी की समाधि पर-सुभद्राकुमारी चौहान	20
III	1] कसबे का आदमी – कमलेश्वर 2] सतपुड़ा के भीतर से- गोविंद मिश्र 3] मधु अरोड़ा की बातचीत- चित्रा मुदगल 4] नदी- केदारनाथ सिंह 5] हो गई है पीर – दुष्यंतकुमार	20

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] आधुनिक हिंदी साहित्य – रामचंद्र तिवारी
- 2] हिंदी कहानी का विकास- मधुरेश
- 3] प्रेमचंद और उनका युग – रामविलास शर्मा
- 4] कुछ कहानियाँ : कुछ विचार – विश्वनाथ त्रिपाठी
- 5] समकालीन हिंदी कहानी का इतिहास - डॉ. अशोक भाटिया

Web resources:

1. <http://gadyakosh.org>
<http://kavitakosh.org>

F.Y. B.A. Semester II		
Title of the Course and Course Code	HIN -151 (Major): राष्ट्रीय चेतना और हिंदी रंगमंच	Number of Credits: 04
Course Outcomes (COs) On completion of the course, the students will be able to:		
CO1	विद्यार्थी राष्ट्र एवं राष्ट्रीय चेतना को जन संकेतेंगे।	
CO2	हिंदी रंगमंच की राष्ट्रीय चेतना के निर्माण में रही भूमिका से छात्र परिचित होंगे।	
CO3	इससे छात्रों में अपने पूर्वजों और उनकी राष्ट्रीय चेतना का ज्ञान होगा।	
CO4	विद्यार्थी इस पाठ अध्ययन से राष्ट्र निर्माण और स्वयं की भूमिका का चयन करने में समर्थ होंगे।	
CO5	कुछ छात्र अपनी सृजन शक्ति के बल पर रंगमंच से संबंधित नए प्रयोग करेंगे।	
CO6	हिंदी के राष्ट्रीय चेतना वाले नाटकों का मंचन की दृष्टि से अध्ययन करेंगे।	

Unit. No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] राष्ट्र, राष्ट्रियता एवं राष्ट्रीय चेतना का अर्थ 2] आधुनिक भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य में राष्ट्र एवं राष्ट्रियता संबंधी दृष्टि 3] रंगमंच की अवधारणा – भारतीय एवं पाश्चात्य	30
II	1] हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा 2] आधुनिक हिंदी रंगमंच पर राष्ट्रीय चेतना संपन्न नाटकों का अध्ययन • भारतेन्दु कालीन नाटक और रंगमंच का परिचय • प्रसाद कालीन नाटक और रंगमंच का परिचय • आधुनिक कालीन नाटक और रंगमंच का परिचय	30

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] नाट्य विमर्श – मोहन राकेश
- 2] नाट्य समीक्षा – दशरथ ओझा
- 3] रंगदर्शन – नेमिचंद्र जैन
- 4] रंगमंच और नाटक की भूमिका- लक्ष्मीनारायण लाल
- 5] रंगमंच- बलवंत गार्गी

Web resources:

- 1] <https://www.hindivibhag.com/rangmanch-prkaash-nepathy-manch/>
- 2] <https://hi.wikipedia.org/wiki/.....>
- 3] <https://www.mpboardonline.com/answer/xamstudy/b-ed-drama-and-art-in-education/21.html>

F. Y. B.A. Semester I		
Title of the Course and Course Code	HIN100 कथेत्तर गद्य साहित्य –I	Number of Credits: 2
Course Outcomes (COs)		
On completion of the course, the students will be able to:		
CO1	हिंदी गद्य कथा साहित्य से अन्य भिन्न गद्य विधाओं का ज्ञान प्राप्त होगा।	
CO2	विभिन्न हिंदी की कथेत्तर गद्य विधाओं का ज्ञान होगा।	
CO3	युगीन संदर्भों के आलोक में कथेत्तर गद्य विधाओं को जन सकेंगे।	
CO4	इनके अध्ययन से विद्यार्थी व्यक्तियों, स्थानों, प्रकृति एवं पर्यावरण से परिचित हो सकेंगे।	
CO5	गंभीर भावचिंतन, हास्य और मनोरंजन से लाभान्वित होंगे।	
CO6	इन गद्य विधाओं के अध्ययन से छात्र प्राप्त ज्ञान का उपयोग करता है।	

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	निबंध : परिभाषा स्वरूप एवं विशेषताएँ , प्रमुख निबंध 1] ईर्ष्या- रामचंद्र शुक्ल 2] नाखून क्यों बढ़ते हैं?- हजारीप्रसाद द्विवेदी 3] मजदूरी और प्रेम- सरदार पूर्ण सिंह 4] यह है पगडंडियों का जमाना	15
II	जीवनी : परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ प्रमुख जीवनीयों और उनके लेखकों का परिचय 1] अमृतराय 2] विष्णु प्रभाकर 3]जैनेन्द्र 4]शिवप्रसाद सिंह	15
संदर्भ ग्रंथ :- 1] गद्य की पहचान – अरुण प्रकाश 2] हिन्दी का गद्य साहित्य रामचंद्र तिवारी 3] गद्य की नई विधाओं का विकास- माजदा असद		

F. Y. B.A. Semester II		
Title of the Course and Course Code	HIN150 कथेत्तर गद्य साहित्य –II	Number of Credits: 2
Course Outcomes (COs) On completion of the course, the students will be able to:		
CO1	हिंदी गद्य कथा साहित्य से अन्य भिन्न गद्य विधाओं का ज्ञान प्राप्त होगा।	
CO2	विभिन्न हिंदी की कथेत्तर गद्य विधाओं का ज्ञान होगा।	
CO3	युगीन संदर्भों के आलोक में कथेत्तर गद्य विधाओं को जन सकेंगे।	
CO4	इनके अध्ययन से विद्यार्थी व्यक्तियों, स्थानों, प्रकृति एवं पर्यावरण से परिचित हो सकेंगे।	
CO5	गंभीर भावचिंतन, हास्य और मनोरंजन से लाभान्वित होंगे।	
CO6	इन गद्य विधाओं के अध्ययन से छात्र प्राप्त ज्ञान का उपयोग करता है।	

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	- आत्मकथा : परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ - प्रमुख आत्मकथाओं का संक्षिप्त परिचय - यात्रावृत्त : परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ - प्रमुख यात्रावृत्तों का संक्षिप्त परिचय	15
II	- संस्मरण : परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ - प्रमुख संस्मरणों का संक्षिप्त परिचय - कथेत्तर अन्य गद्य विधाओं का सामान्य परिचय - डायरी, रेखाचित्र, पत्र एवं रिपोर्टाज के प्रमुख लेखकों का सामान्य परिचय	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] हिन्दी निबंध उद्भव और विकास – हरिचरण शर्मा
- 2] हिन्दी का आधुनिक यात्रा साहित्य- प्रतापलाल शर्मा
- 3] हिन्दी गद्य रूप सैद्धांतिक विवेचन- निर्मलादेवी श्रीवास्तव

F. Y. B.A. Semester I		
Title of the Course and Course Code	HIN120 (GE/OE) मीडिया के लिए साक्षात्कार	Number of Credits: 2
Course Outcomes (COs)		
On completion of the course, the students will be able to:		
CO1	मीडिया के विविध प्रकारों से छात्र परिचित होता है।	
CO2	मीडिया का समाज पर होने वाले प्रभाव से छात्र अवगत होता है।	
CO3	मीडिया में साक्षात्कार की महत्ता को छात्र समझता है।	
CO4	साक्षात्कार की तकनीकी पहलुओं का ज्ञान प्राप्त करता है।	
CO5	मीडिया और साक्षात्कार के परिणामों से छात्र अवगत होता है।	
CO6	मीडिया के लिए साक्षात्कार लेते समय छात्र प्राप्त ज्ञान का उपयोग करता है।	

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] मीडिया का अर्थ एवं परिभाषा 2] मीडिया के प्रकार 3] मीडिया की विशेषताएँ 4] मीडिया का सामाजिक महत्व	15
II	1] साक्षात्कार का अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य, महत्व एवं प्रकार 2] साक्षात्कार की विशेषताएँ 3] मीडिया में साक्षात्कार के प्रकार 4] मीडिया में साक्षात्कार का महत्व 5] साक्षात्कारकर्ता के गुण	15
संदर्भ ग्रंथ :- 1] इलेक्ट्रॉनिक मीडिया – टी. एस. आलोक 2] जनसंचार माध्यम हिंदी - Weblinks: 1] https://currentshub.com/sakshatkar-arth-paribhasha-visheshta-pirakary/ 2] https://www.kailasheducation.com/2021/09/sakshatkar-mahatva-gun-dosh.html 3] https://www.gkraftar.in/2018/09/meaning-definition-and-nature-of-media.html 4] https://rkrstudy.net/media-kya-hai/		

F. Y. B.A. Semester II		
Title of the Course and Course Code	HIN170 (GE/OE) कम्प्युटर अनुप्रयोग	Number of Credits: 2
Course Outcomes (COs) On completion of the course, the students will be able to:		
CO1	विद्यार्थी कम्प्युटर पर देवनागरी लिपि में टाइप करना सीख सकेंगे।	
CO2	हिंदी में वेब पेज बनाना सीखेंगे।	
CO3	हिंदी में ई मेल पर संदेश भेजना सीखेंगे।	
CO4	डेस्कटॉप पब्लिशिंग और अन्य गतिविधियों से अवगत होंगे।	
CO5	हिंदी सॉफ्टवेयर का परिचय होगा।	
CO6	ऑनलाइन पत्र-पत्रिकाओं की जानकारी प्राप्त करेंगे।	

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] कम्प्युटर और देवनागरी लिपि 2] ई मेल के लिए हिंदी का प्रयोग 3] कम्प्युटर परिचालन के लिए हिंदी का प्रयोग 4] हिंदी भाषा का कम्प्युटर की दृष्टि से महत्व	15
II	1] वेबपेज बनाने हेतु हिंदी का प्रयोग 2] हिंदी साहित्य के अध्ययन हेतु कम्प्युटर का उपयोग 3] सृजनात्मक लेखन के कम्प्युटर का प्रयोग 4] अनुवाद की दृष्टि से कम्प्युटर का महत्व एवं उपयोग	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] कम्प्युटर और हिंदी – हरिमोहन
- 2] कम्प्युटर परिचालन तत्व- रामबंसल 'विज्ञाचार्य'
- 3] कम्प्युटर सूचनाप्रणाली का विकास- रामबंसल

F.Y. B.A. Semester I		
Title of the Course and Course Code	HIN140(SEC): विज्ञापन और समाचार लेखन	Number of Credits : 02
Course Outcomes (COs) On completion of the course, the students will be able to:		
CO1	विविध विषयों संबंधी जानकारी प्राप्त कर के विज्ञापन का प्रारूप तैयार करना।	
CO2	विज्ञापन के भेद स्पष्ट करना। कहानी के तत्वों के अनुरूप व्याख्या करना।	
CO3	अर्थप्राप्ति और विज्ञापन के संबंध को जोड़कर देखना।	
CO4	विज्ञापनों की जानकारी इकट्ठा करना। नए विज्ञापन तैयार करना। विज्ञापन को प्रदर्शित करना।	
CO5	विद्यार्थी समाचार लेखन के प्रकारों से अवगत होता है।	
CO6	विज्ञापन और समाचार लेखन के कौशल से छात्र परिचित होता है और उसका उपयोग करता है।	

Unit. No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	- विज्ञापन और उपभोक्ता व्यवहार, विचारधाराएँ, नैतिक प्रश्न और सामाजिक संदर्भ - विज्ञापन: अवधारणा, उद्देश्य एवं महत्व - विज्ञापनों का वर्गीकरण, प्रमुख अंग और सिद्धांत - विज्ञापन सृजन: संप्रत्यय] सृजनात्मक लेखन] प्रारूप निष्पादन - विज्ञापनों की अभिकल्पना (डिजाइन) के सिद्धांत और अभिविन्यास (ले आउट)	15
II	- समाचार लेखन : अवधारणा, उद्देश्य एवं महत्व - समाचार लेखन के प्रकार - समाचारलेखन की विशेषताएँ - समाचारलेखन की प्रक्रिया - समाचारलेखन का प्रारूप	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- सुबोध हिंदी व्याकरण एवं रचना - वीरेंद्रकुमार गुप्त, एस चंद एण्ड कंपनी लि. समतानगर, नई दिल्ली।
- हिंदी व्याकरण - डॉ. कामताप्रसाद गुरू, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।

F.Y.B.A. Psychology SEMESTER I (IKS)		
Title of the course and course code	IKS 101: Indian Knowledge Systems	Number of credits: 2
Course Outcomes		
CO1	Recall the basic concepts of Indian Knowledge System (IKS)	
CO2	Articulate the foundation of IKS and explain historical and cultural context of Indian knowledge systems	
CO3	Use the knowledge of IKS to understand discipline specific case studies.	
CO4	Develop critical thinking and problem-solving skills in the context of Indian knowledge systems.	

Unit No.	Title of Units and Contents	No of Hours
I	Overview of IKS - Survey of IKS Domains: A broad overview of disciplines included in the IKS, and historical developments. - Sources of IKS knowledge, classification of IKS texts, - a survey of available primary texts, translated primary texts, and secondary resource materials. Differences between a sutra, bhashya, karika, and vartika texts. Fourteen/eighteen vidyasthanas, tantrayukti - Vocabulary of IKS: Introduction to Panchamahabhutas, concept of a sutra, introduction to the concepts of non-translatables (Ex. dharma, punya, aatma, karma, yagna, shakti, varna, jaati, moksha, loka, daana, itihaasa, puraana etc.) and importance of using the proper terminology. Terms such as praja, janata, loktantra, prajatantra, ganatantra, swariva, surajya, rashtra, desh. - Philosophical foundations of IKS: Introduction to Samkhya, vaisheshika and Nyaya - Methods in IKS: Introduction to the concept of building and testing hypothesis using the methods of tantrayukti. Introduction to pramanas and their validity, upapatti; Standards of argumentation in the vada traditions (introduction to concepts of vaada, samvaada, vivaada, jalpa, vitanda). Concept of poorvapaksha, uttarapaksha.	15
II	Case Studies (Few of these may be selected as appropriate) - Mathematics of Madhava, Nilakantha Somayaji - Astronomical models of Aryabhata - Wootz steel, Aranumula Mirrors, and lost wax process for bronze castings - Foundational aspects of Ayurveda - Foundational aspects of Ashtanga yoga - Foundational aspects of Sangeeta and Natva Shastra - Discipline Specific Case Study	10

III	India and the World: Influence of IKS on the world, knowledge exchanges with other classical civilizations. and inter-civilizational exchanges	5
-----	--	---

References:

1. An Introduction to Indian Knowledge Systems: Concepts and Applications, B Mahadevan, V R Bhat, and Nagendra Pavana R N; 2022 (Prentice Hall of India).
2. Indian Knowledge Systems: Vol I and I, Kapil Kapoor and A K Singh; 2005 (D.K. Print World Ltd).
3. The Beautiful Tree: Indigenous India Education in the Eighteenth Century. Dharampal, Biblia Impex, New Delhi, 1983. Reprinted by Keerthi Publishing House Pvt Ltd. Combatore, 1995.
4. Indian Science and Technology ni the Eighteenth Century, Dharampal. Delhi: Impex India, 1971. The British Journal for the History of Science.
5. The Wonder That Was India, Arthur Llewellyn Basham, 1954, Sidgwick& Jackson.
6. The India they saw series (foreigner visitors on India ni history from 5CE to 17th century), Ed. Meenakshi Jain and Sandhya Jain, Prabhat Prakashan

F.Y. B.A. Semester II		
Title of the Course and Course Code	HIN190(SEC): कार्यालयीन हिंदी	Number of Credits : 02
Course Outcomes (COs) On completion of the course, the students will be able to:		
CO1	संक्षिप्तियां के माध्यम से सरकारी कार्यालय में प्रयुक्त की जानेवाली कार्यालयीन हिंदी से छात्र परिचित होते हैं ।	
CO2	छात्रों में अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद करने की कला को विकसित करना।	
CO3	छात्र व्यावहारिक हिंदी से अवगत होते हैं।	
CO4	फिल्म संवाद और पटकथा की संकल्पना आत्मसात करते हैं।	
CO5	छात्र सरकारी पत्रलेखन की पद्धति से अवगत होते हैं ।	
CO6	छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी का कार्य में उपयोग होता है।	

Unit. No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	- कार्यक्रम संयोजन कौशल का परिचय: इसमें संकल्पना एवं स्वरूप, उद्देश, कार्यक्रम की प्रस्तावना, परिचय, स्वागत, सम्मान, सुत्रसंचालन, अभिमत, आभार ज्ञापन, कार्यक्रम पत्रिका आदि। - अनुवाद लेखन: मराठी/अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद	15
II	सरकारी पत्रलेखन – - परिपत्र, - कार्यालय आदेश, - अधिसूचना	15

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1] व्यावहारिक हिंदी और रचना - कृष्णकुमार गोस्वामी
- 2] सामान्य हिंदी - डॉ. केदार शर्मा, डॉ. महेंद्र मिश्रा
- 3] प्रयोजनमूलक हिंदी - विनोद गोदरे ।

F. Y. B.A. Semester II		
Title of the Course and Course Code	HIN160 (minor) कम्प्युटर अनुप्रयोग	Number of Credits: 2
Course Outcomes (COs) On completion of the course, the students will be able to:		
CO1	विद्यार्थी कम्प्युटर पर देवनागरी लिपि में टाइप करना सीख सकेंगे।	
CO2	हिंदी में वेब पेज बनाना सीखेंगे।	
CO3	हिंदी में ई मेल पर संदेश भेजना सीखेंगे।	
CO4	डेस्कटॉप पब्लिशिंग और अन्य गतिविधियों से अवगत होंगे।	
CO5	हिंदी सॉफ्टवेयर का परिचय होगा।	
CO6	ऑनलाइन पत्र-पत्रिकाओं की जानकारी प्राप्त करेंगे।	

Unit No.	Title of Unit and Contents	No. of Lectures
I	1] कम्प्युटर और देवनागरी लिपि 2] ई मेल के लिए हिंदी का प्रयोग 3] कम्प्युटर परिचालन के लिए हिंदी का प्रयोग 4] हिंदी भाषा का कम्प्युटर की दृष्टि से महत्व	15
II	1] वेबपेज बनाने हेतु हिंदी का प्रयोग 2] हिंदी साहित्य के अध्ययन हेतु कम्प्युटर का उपयोग 3] सृजनात्मक लेखन के कम्प्युटर का प्रयोग 4] अनुवाद की दृष्टि से कम्प्युटर का महत्व एवं उपयोग	15
संदर्भ ग्रंथ :- 1] कम्प्युटर और हिंदी – हरिमोहन 2] कम्प्युटर परिचालन तत्व- रामबंसल ‘विज्ञाचार्य’ 3] कम्प्युटर सूचनाप्रणाली का विकास- रामबंसल		